

---

## Cargo 124

### Analista Administrativo – Jornalismo

---

**Data e horário da prova: Domingo, 4/5/2014, às 8h30**

#### INSTRUÇÕES

- Você receberá do fiscal:
  - um **caderno de questões** da prova objetiva contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma, e apenas uma alternativa correta;
  - um **cartão de respostas** ótico personalizado.
- Verifique se a numeração das questões, a paginação do **caderno de questões** e a codificação do **cartão de respostas** ótico estão corretas.
- Quando autorizado pelo **fiscal do IADES**, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado do **cartão de respostas**, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

#### **A persistência é o caminho do êxito.**

- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** ótico.
- Somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar seu **cartão de respostas** ótico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do **IADES** o **cartão de respostas** devidamente assinado.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada de material transparente**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. Desligue e guarde em embalagem fornecida pelo fiscal do **IADES**: máquina fotográfica; telefone celular; relógio; gravador; *bip*; receptor; *pager*; *notebook*; *tablet* eletrônico; *walkman*; aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais; agenda eletrônica; *palmtop*; régua de cálculo; máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento similar.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

#### INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas**. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale, no **cartão de respostas** ótico, uma única alternativa.
- O **cartão de respostas** ótico não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** é cobrir, fortemente, com **caneta esferográfica preta ou azul**, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: 

**CONHECIMENTOS BÁSICOS**  
**Questões de 1 a 20**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões de 1 a 10**

**Texto 1 para responder as questões de 1 a 4.**

<sup>1</sup> (20/2/2014) O Ministério da Saúde, o da Educação, o do Desenvolvimento Social e o de Ciência, Tecnologia e Inovação não sofreram cortes no orçamento para 2014. Essas áreas tiveram os recursos integralmente preservados por serem consideradas prioritárias pelo governo. Os cortes no Orçamento Geral da União de 2014 foram anunciados pelos ministérios da Fazenda e do Planejamento.

O orçamento de 2014 previsto para o Ministério da Saúde é pouco mais de R\$ 82,5 bilhões, para o da Educação, R\$ 42,2 bilhões, para o do Desenvolvimento Social, R\$ 31,7 bilhões, para o de Ciência, Tecnologia e Inovação, R\$ 6,8 bilhões. Os valores previstos para cada uma das quatro pastas são superiores aos que foram empenhados em 2013.

AQUINO, Yara. *Saúde e Educação não sofreram cortes no orçamento de 2014*. Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2014-02/saude-e-educacao-nao-sofreram-cortes-no-orcamento-de-2014>>.

Acesso em: 20/3/2014, com adaptações.

**QUESTÃO 1**

Com relação às informações apresentadas no texto, infere-se que

- (A) todas as pastas tiveram os respectivos orçamentos preservados, menos os ministérios da Fazenda e do Planejamento.
- (B) o orçamento do Ministério da Saúde é pouco em relação ao dos ministérios da Educação e de Ciência, Tecnologia e Inovação.
- (C) três áreas não sofreram cortes em 2014, quais sejam os ministérios da Educação, da Saúde e do Desenvolvimento Social, Ciência, Tecnologia e Inovação.
- (D) o governo definiu prioridades no que tange às pastas ministeriais, para decidir quanto aos cortes no orçamento de 2014.
- (E) os recursos estipulados para 2014 superaram os valores investidos em todas as pastas no ano de 2013.

**QUESTÃO 2**

No trecho “o da Educação, o do Desenvolvimento Social e o de Ciência, Tecnologia e Inovação” (linhas de 1 a 3), é correto afirmar que se observa a figura de estilo denominada

- (A) elipse.
- (B) zeugma.
- (C) anáfora.
- (D) hipérbato.
- (E) metonímia.

**QUESTÃO 3**

Acerca da pontuação de períodos do texto, conforme a norma culta da língua portuguesa, assinale a alternativa correta.

- (A) O ponto final inserido entre o primeiro e o segundo períodos do texto (linha 3) pode ser retirado e substituído por travessão, já que essas informações são basilares.
- (B) No primeiro período do texto (linhas de 1 a 3), todas as vírgulas podem ser substituídas por ponto e vírgula.
- (C) Segunda a norma-padrão, antes e depois da expressão “de 2014” (linha 6), é admitida a inserção de vírgulas facultativas.
- (D) O termo “em 2013” (linha 13) deve ser isolado por vírgula, pois se trata de adjunto adverbial de tempo.
- (E) As vírgulas que antecedem “para o da Educação” (linha 9), “para o do Desenvolvimento Social” (linha 10) e “para o de Ciência, Tecnologia e Inovação” (linha 11) podem corretamente ser substituídas por pontos e vírgulas.

**QUESTÃO 4**

Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafo(s) na respectiva grafia.

- (A) Desenvolvimento, bilhões, empenhados.
- (B) Tecnologia, orçamento, preservados.
- (C) Prioritárias, anunciados, pastas.
- (D) Ciência, integralmente, quatro.
- (E) Ministério, sofreram, governo.

**Texto 2 para responder as questões de 5 a 8.**

**Tratamento anticâncer é um dos 10 avanços científicos de 2013, diz revista**

<sup>1</sup> (19/12/2013) O uso da imunoterapia para combater o câncer foi o avanço científico mais significativo de 2013, segundo a lista dos 10 feitos científicos mais importantes do ano, elaborada pela revista Science.

A pesquisa contra o câncer viveu uma revolução depois que essa abordagem para combatê-lo, em desenvolvimento há décadas, finalmente revelou seu potencial terapêutico, explicaram os responsáveis editoriais da publicação.

Vários testes clínicos que usam a imunoterapia – um tratamento que age no sistema imunológico, especialmente nos indivíduos com linfócitos ou células T para atacar os tumores –, revelaram que essa técnica é muito promissora contra cânceres agressivos como o melanoma.

Disponível em: <<http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2013/12/tratamento-anticancer-e-um-dos-10-avancos-cientificos-de-2013-diz-revista.html>>. Acesso em: 23/3/2014, com adaptações.

## QUESTÃO 5

No que se refere às ideias do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Além dos 10 mais importantes feitos científicos de 2013, a imunoterapia destacou-se no combate ao câncer.
- (B) O potencial terapêutico de combate ao câncer está em desenvolvimento há décadas.
- (C) A revista Science divulgou, em dezembro de 2013, uma lista dos 10 feitos científicos mais relevantes de combate ao câncer.
- (D) A imunoterapia e o tratamento que age no sistema imunológico são promissoras estratégias de combate ao melanoma.
- (E) A imunoterapia é considerada um eficaz método de combate a cânceres agressivos, o que a fez integrar a lista dos acontecimentos científicos mais relevantes de 2013.

## QUESTÃO 6

Considerando o trecho “Vários testes clínicos que usam a imunoterapia” (linha 9), assinale a alternativa que apresenta a classificação da oração introduzida pelo termo sublinhado.

- (A) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- (B) Oração subordinada adjetiva restritiva.
- (C) Oração subordinada adverbial consecutiva.
- (D) Oração coordenada sindética explicativa.
- (E) Oração coordenada sindética adversativa.

## QUESTÃO 7

Quanto à concordância verbal estabelecida entre vocábulos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O verbo “elaborada” (linha 4) pode ser flexionado no masculino plural, pois também concorda com “10 feitos científicos” (linha 3).
- (B) Na linha 11, o verbo “atacar” pode ser corretamente substituído por **atacarem**, uma vez que também concorda com “tumores”.
- (C) No trecho “há décadas” (linhas 6 e 7), caso o verbo haver seja substituído por fazer, mantém-se a flexão no singular.
- (D) Por concordar com “imunoterapia” (linha 9), o verbo “revelaram” (linha 12) também pode ser flexionado no singular.
- (E) Na linha 12, caso “essa técnica” seja retirada do período, a expressão “é muito promissora” deve ser substituída por **são muito promissores**, concordando assim com “Vários testes clínicos” (linha 9).

## QUESTÃO 8

Em relação à estrutura de orações do texto, é correto afirmar que, no trecho “para combatê-lo” (linha 6), o termo sublinhado consiste em objeto

- (A) direto.

- (B) indireto.
- (C) direto pleonástico.
- (D) direto preposicionado.
- (E) indireto pleonástico.

Texto 3 para responder as questões 9 e 10.



PORTAL da Saúde. Cidadão. Campanhas publicitárias. *Conselhos de Saúde*. Disponível em: <[http://portal.arquivos.saude.gov.br/campanhas/2013/conselhos\\_saude/Filipeta\\_CNS\\_MS\\_A5.jpg](http://portal.arquivos.saude.gov.br/campanhas/2013/conselhos_saude/Filipeta_CNS_MS_A5.jpg)>. Acesso em: 22/3/2014.

## QUESTÃO 9

Assinale a alternativa que reescreve a frase da campanha publicitária apresentada, mantendo o sentido original da informação.

- (A) Por um SUS de qualidade, o povo brasileiro de mãos dadas com todos.
- (B) Todos de mãos dadas por um SUS para o povo brasileiro de qualidade.
- (C) De mãos dadas, o povo brasileiro por um SUS para todos e de qualidade.
- (D) O povo brasileiro e todos de mãos dadas por um SUS de qualidade.
- (E) Para todos e o povo brasileiro de mãos dadas por um SUS de qualidade.

## QUESTÃO 10

Considerando aspectos gramaticais de elementos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) O termo “brasileiro”, sintaticamente, consiste em adjunto adnominal.
- (B) A inserção de vírgulas antes e depois da palavra “brasileiro” mantém a correção gramatical da informação.
- (C) Morfologicamente, o vocábulo “dadas” é classificado como verbo.
- (D) O termo “de qualidade” representa adjunto adverbial que expressa uma circunstância de modo relacionada à sigla “SUS”.
- (E) A conjunção “e” foi erroneamente empregada, prejudicando a coesão da informação; por isso, deve ser retirada da frase.

**RACIOCÍNIO LÓGICO E MATEMÁTICO**  
**Questões de 11 a 15**

### QUESTÃO 11

Considere o símbolo  $\alpha$ , tal que  $\alpha^0 = 1$ ,  $\alpha^1 = \alpha$ ,  $\alpha^2 = -1$ ,  $\alpha^3 = -\alpha$  e  $\alpha^4 = 1$ , e as propriedades usuais de potências de números reais. Considerando essas informações, é correto afirmar que  $\alpha^{51}$  será igual a

- (A) 1.
- (B)  $-1$ .
- (C)  $\alpha$ .
- (D)  $-\alpha$ .
- (E)  $\alpha^5$ .

### QUESTÃO 12

Uma consulta médica que custou R\$ 320,00 foi dividida em duas parcelas, sendo a primeira de  $\frac{3}{5}$  do valor total e a segunda acrescida de 11% do seu valor. Então, a (o)

- (A) primeira parcela foi de R\$ 64,00.
- (B) segunda parcela foi de R\$ 128,00.
- (C) segunda parcela foi de R\$ 213,00.
- (D) valor total da consulta foi de R\$ 325,20.
- (E) valor total da consulta foi de R\$ 334,08.

### QUESTÃO 13

A emergência médica de um movimentado hospital sempre registra um aumento no número de atendimentos nos fins de semana. Certa vez, perguntaram ao chefe do setor qual teria sido o percentual de aumento de atendimentos naquele fim de semana, e ele respondeu:

– Ainda não sei! Mas o curioso é que, descontando 20% do total de casos atendidos, volta-se ao número de casos antes do fim de semana.

Com base no exposto, o percentual de aumento nos casos atendidos, naquele fim de semana, foi de

- (A) 20%.
- (B) 22,5%.
- (C) 25%.
- (D) 27,5%.
- (E) 30%.

### QUESTÃO 14

Assinale a alternativa que apresenta a melhor negação para “se o paciente é impaciente ou a enfermeira não veio, então a cirurgia será desmarcada”.

- (A) Se o paciente não é impaciente ou a enfermeira veio, então a cirurgia não será desmarcada.
- (B) Se o paciente não é impaciente e a enfermeira veio, então a cirurgia não será desmarcada.
- (C) O paciente não é impaciente e a enfermeira veio ou a cirurgia não será desmarcada.
- (D) O paciente é impaciente ou a enfermeira não veio, e a cirurgia não será desmarcada.
- (E) O paciente é impaciente e a enfermeira não veio, e a cirurgia não será desmarcada.

### QUESTÃO 15

No consultório, após examinar o paciente, o médico afirmou: “Você está doente ou a febre não é passageira.” E ele constatou que isso era verdade. Afirmou ainda que “se a febre não é passageira, então a coluna será operada.” Feitos os exames necessários, constatou-se que nada de errado havia na coluna e que o paciente não foi operado. Acerca disso, assinale a alternativa correta.

- (A) A febre é passageira e o paciente foi operado.
- (B) O paciente está doente, mas a febre é passageira.
- (C) O paciente não está doente ou a febre não é passageira.
- (D) O paciente não está doente e a febre não é passageira.
- (E) Se o paciente está doente, então a febre não é passageira.

**LEGISLAÇÃO APLICADA À EBSEERH**  
**Questões de 16 a 20**

(\* O termo **EBSEERH**, usado nas questões a seguir, refere-se à Empresa Brasileira de Serviços Hospitalares.

### QUESTÃO 16

Com relação à estrutura normativa vigente, no caso de alteração da composição dos conselhos da EBSEERH, o instrumento que deve ser utilizado é o (a)

- (A) Projeto de lei de iniciativa privativa do presidente da República.
- (B) Decreto do presidente da República.
- (C) Portaria conjunta dos ministros da Educação e da Saúde.
- (D) Portaria do presidente da EBSEERH.
- (E) Projeto de lei de iniciativa do presidente da República ou do Parlamento Federal.

### QUESTÃO 17

Considerando que deve constar como cláusula legal necessária, nos contratos celebrados entre as instituições federais de ensino ou instituições congêneres e a EBSEERH, a prestação de serviços relacionados às competências desta, como será realizada a avaliação de seus resultados obtidos?

- (A) No aprimoramento de pessoal e melhorias estratégicas na atuação perante a população e as instituições federais de ensino ou instituições congêneres.
- (B) Com base em mecanismos de controle social.
- (C) Na respectiva sistemática de acompanhamento e avaliação, contendo critérios e parâmetros a serem aplicados.
- (D) No melhor aproveitamento dos recursos destinados à EBSEERH.
- (E) No cumprimento de metas de desempenho e observância de prazos pelas unidades da EBSEERH.

## QUESTÃO 18

Acerca das disposições da Ouvidoria no âmbito da EBSEERH, assinale a alternativa correta.

- (A) É previsto um sistema centralizado de ouvidorias, composto pela Ouvidoria da EBSEERH e pelas ouvidorias das unidades hospitalares.
- (B) O ouvidor-geral da EBSEERH, após aprovação pelo ouvidor-geral da União, no âmbito da Controladoria-Geral da União, terá mandato de dois anos, prorrogável por uma única vez.
- (C) O ouvidor-geral será de livre escolha do presidente da EBSEERH, sendo por ele nomeado, após aprovação pelo ouvidor-geral da União, no âmbito da Controladoria-Geral da União.
- (D) As ouvidorias das unidades hospitalares se reportarão ao respectivo diretor ou superintendente, porém atuarão de forma articulada com a Ouvidoria da EBSEERH, com o fim de padronizar os processos e unificar os dados nacionais para a produção de relatórios estatísticos e de gestão.
- (E) Na estrutura normativa da EBSEERH, há previsão expressa acerca da sua Ouvidoria, não havendo disposição específica sobre as ouvidorias das unidades hospitalares.

## QUESTÃO 19

Considerando as competências do presidente da EBSEERH, apresentadas no seu Regimento Interno, é correto afirmar que a ele compete,

- (A) individualmente, os títulos ou documentos emitidos em decorrência de obrigações contratuais, não podendo delegar essa atribuição.
- (B) conjuntamente com um diretor, os contratos que a EBSEERH celebrar, com previsão expressa do Regimento Interno para delegação dessa atribuição.
- (C) conjuntamente com um diretor, os contratos que a EBSEERH vier a intervir, inexistindo previsão expressa do Regimento Interno para delegação dessa atribuição.
- (D) conjuntamente com um diretor, os cheques, não podendo delegar essa atribuição.
- (E) individualmente, os atos que envolvam obrigações ou responsabilidades por parte da empresa, com possibilidade de delegação prevista no Regimento Interno, desde que para um membro da Diretoria Executiva.

## QUESTÃO 20

A respeito das reuniões da Diretoria Executiva e dos Conselhos de Administração, Fiscal e Consultivo da EBSEERH, assinale a alternativa correta.

- (A) A inclusão de matérias na pauta da reunião ordinária da Diretoria Executiva e dos Conselhos de Administração, Fiscal e Consultivo será solicitada à chefia de gabinete do presidente até 72h antes do dia de realização das reuniões.

- (B) As reuniões ordinárias da Diretoria Executiva e dos Conselhos de Administração, Fiscal e Consultivo serão realizadas conforme calendário aprovado por estes em reunião, em data previamente fixada, podendo vir a ser alterado, com a aprovação dos respectivos membros.
- (C) Em caso de ausências e eventuais impedimentos dos membros da Diretoria Executiva, participarão da reunião seus substitutos, sem direito a voto.
- (D) O presidente poderá alterar a data da reunião da Diretoria Executiva, com a comunicação prévia aos seus membros.
- (E) A inclusão de matérias na pauta da reunião ordinária da Diretoria Executiva e dos Conselhos de Administração, Fiscal e Consultivo será solicitada à chefia de gabinete do presidente até 72h antes do dia de realização das reuniões, porém, no caso de sua inobservância, os membros poderão decidir pela sua deliberação em extra-pauta.

### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questões de 21 a 50

### LEGISLAÇÃO APLICADA AO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE (SUS)

Questões de 21 a 25

## QUESTÃO 21

Antes da criação do SUS, o Ministério da Saúde atuava na área de assistência à saúde por meio de alguns poucos hospitais especializados, além da ação da Fundação de Serviços Especiais de Saúde Pública (FSESP), em regiões específicas do País. Nesse período, a assistência à saúde mantinha uma vinculação muito próxima com determinadas atividades e o caráter contributivo do sistema existente gerava uma divisão da população brasileira em dois grandes grupos (além da pequena parcela da população que podia pagar os serviços de saúde por sua própria conta). Considerando as informações apresentadas, é correto afirmar que esses grupos são os (as)

- (A) profissionais de saúde e a população leiga.
- (B) previdenciários e os não previdenciários.
- (C) anarquistas e os socialistas.
- (D) sindicalizados e os autônomos.
- (E) populações propensas a endemias e as populações urbanas.

## QUESTÃO 22

De acordo com a Resolução nº 453/2012, do Conselho Nacional de Saúde, recomenda-se que, a cada eleição, os segmentos de representações de usuários, trabalhadores e prestadores de serviços, ao seu critério, promovam a renovação de

- (A) 30% de suas entidades representativas, no mínimo.
- (B) metade mais um, da quantidade total de conselheiros.
- (C) 20% dos conselheiros, no máximo.
- (D) todo o quadro de conselheiros.
- (E) todas as entidades representativas.

## QUESTÃO 23

No âmbito do SUS, a participação social é um processo em permanente construção e, por isso, muitas vezes, depende de

- (A) verbas oficiais, para o correto funcionamento dos mecanismos de controle.
- (B) ocorrências nefastas, como epidemias e desastres naturais, para que os governos percebam o nível de mobilização das populações.
- (C) ampla mobilização da comunidade na defesa de seus direitos.
- (D) fornecimento de vacinas e medicamentos em quantidades suficientes para o atendimento às populações atingidas por epidemias e (ou) desastres naturais.
- (E) fluxos de aprovação orçamentária constantes, para garantir o acesso da população aos remédios e assistência médico-hospitalar.

## QUESTÃO 24

Quando ocorre a participação complementar dos serviços privados, nas situações em que as disponibilidades do SUS forem insuficientes para garantir a cobertura assistencial à população de uma determinada área, os serviços contratados serão submetidos às (ao)

- (A) normas técnicas e administrativas e aos princípios e diretrizes do SUS, mantido o equilíbrio econômico e financeiro do contrato.
- (B) orientações definidas no Pacto Social pela Saúde Coletiva, elaborado pelo Ministério da Saúde em parceria com a Organização PanAmericana de Saúde (OPAS).
- (C) regras de mercado vigentes na região, mantido o equilíbrio econômico e financeiro do contrato.
- (D) Plano Nacional de Saúde Complementar, elaborado conjuntamente pelos Ministérios da Saúde e do Desenvolvimento Social.
- (E) modo de operação e princípios estabelecidos pelos planos de saúde privados.

## QUESTÃO 25

Com relação à CID-10, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) A CID-10 foi conceituada para padronizar e catalogar as doenças e problemas relacionados à saúde, tendo como referência a Nomenclatura Internacional de Doenças, estabelecida pela Organização Mundial de Saúde.
- (B) A organização dos arquivos em meio magnético e sua implementação para disseminação eletrônica possibilita a implantação em todo o território nacional, nos registros de Morbidade Hospitalar e Ambulatorial, compatibilizando esses registros entre todos os sistemas que lidam com morbidade.
- (C) *Download* e consulta dos arquivos contendo os códigos e descrições utilizadas na CID-10 são disponibilizados por meio da internet.
- (D) A CID-10 classifica morfologicamente neoplasias, exibe listas especiais de tabulação para mortalidade

e para morbidade, além de fornecer as definições e os regulamentos da nomenclatura, por meio da lista tabular.

- (E) A falta de um manual de instruções e de índice alfabético dificulta o seu uso e inibe o acesso a notas sobre certificação médica, classificações em geral e tabulações.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### Questões de 26 a 50

## QUESTÃO 26

Hoje as relações do homem com o mundo são cada vez mais construídas pelo campo mediático. Comentários como: “Você viu? Deu ontem na tevê...”; “O jornal disse...”; “o rádio deu agora há pouco...” fazem parte do cotidiano. A mídia, pela disposição e incidência de suas notícias, vem determinar os temas a respeito dos quais o público falará e discutirá. A hipótese do “agendamento” sustenta que as pessoas agendam seus assuntos e suas conversas em função do que a mídia veicula (McCOMBS; SHAW; 1993). Com relação a esse tema, é correto afirmar que a mídia

- (A) é apenas um espaço de reprodução do real.
- (B) restringe os caminhos de entendimento e, consequentemente, de opinião.
- (C) não é capaz de definir sua legitimidade na produção de uma mensagem.
- (D) apresenta produção limitada.
- (E) permite interferências na produção e legitimação do que transmite.

## QUESTÃO 27

A padronização gráfica tem o seu início na escolha de uma estrutura gráfica padrão a ser utilizada pelo jornal. Primeiramente, o diagramador deverá conhecer e estabelecer os elementos gráficos que atuarão nas páginas internas e externas do jornal e saber também dos recursos materiais gráficos de que o jornal dispõe. Preocupando-se com a apresentação estética, o diagramador deverá utilizar eficientemente os gráficos para assegurar um estilo de padronização gráfica definido. Independentemente da escolha do tipo de padronização, a diagramação deve propiciar à publicação um aspecto harmônico em suas formas, com unidade, ritmo e equilíbrio. Em relação a esse tema, é correto afirmar que, para provocar no leitor maior interesse na leitura e dar à página maior leveza e realce estético, o diagramador deve

- (A) deslocar os elementos gráficos tradicionalmente utilizados juntos (títulos-texto-ilustração) e dispô-los de outra forma gráfica.
- (B) evitar o uso de mais de duas cores.
- (C) dispor os textos e ilustrações de forma simétrica, utilizando sempre coordenadas horizontais, que são as mais recomendáveis.
- (D) evitar a mescla de coordenadas mistas (horizontais e verticais simultaneamente).
- (E) diversificar, usando logotipos mistos e diversos fios e vinhetas para fugir da simetria.

## QUESTÃO 28

A sociedade moderna é caracterizada pela natureza fragmentada da experiência, pela consequente multiplicidade de esferas de legitimidade e pela autonomia das suas dimensões. Em relação a esse assunto, é correto afirmar que, no campo mediático, o jornalismo assume hoje um imprescindível papel de mediação, garantindo, desse modo, a

- (A) veracidade das informações nos meios de comunicação.
- (B) constituição de um sentido comum e a indispensável coesão social.
- (C) entendimento total da notícia, sem espaço para ruídos na comunicação.
- (D) monitoramento do *feedback*.
- (E) previsão das ações do público.

## QUESTÃO 29

Verón (1995) afirma que a mídia informativa é o lugar onde as sociedades industriais produzem a nossa realidade. No Brasil, a importância dos *media*, em particular a televisão, é ainda mais significativa. Para a maioria das pessoas, os telejornais são a primeira informação que elas recebem do mundo que as cerca. Quanto a essa força da televisão, em especial a dos telejornais, é correto afirmar que ela apresenta riscos porque a televisão

- (A) não arca com as responsabilidades sociais.
- (B) não sente necessidade de manter sua postura ética.
- (C) torna-se em um grande dispositivo político, por meio do telejornal.
- (D) impede que a notícia seja concebida como construtora da realidade.
- (E) impede abordagens diferentes da notícia veiculada.

## QUESTÃO 30

A mídia, no processo de criação de seus produtos, trouxe a padronização estética, focando-se na identificação com o público. Acerca desse tema, é correto afirmar que arte e comunicação são elementos presentes na nova realidade sociocultural, em que

- (A) a ausência de originalidade é um problema causado pela busca de um público cada vez maior.
- (B) a leitura e a inserção do homem no contexto sociocultural se estruturam a partir da intertextualidade e da hipertextualidade, no entanto os fragmentos de informação advindos da arte e dos meios de comunicação não se coadunam.
- (C) a veiculação de ideias ocorre por meio da criação de um discurso não persuasivo.
- (D) se evita a segmentação na busca de maior interação com o público.
- (E) o processo de redefinição dos instrumentos de difusão de conteúdos pelo avanço tecnológico torna cada vez mais tênue a linha divisória entre emissor e receptor.

## QUESTÃO 31

Os empresários da Radiodifusão Brasileira, congregados na Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e Televisão (ABERT), considerando suas responsabilidades perante o público e o governo, declaram que tudo farão na execução dos serviços de que são concessionários ou permissionários. Em relação a ABERT, assinale a alternativa correta.

- (A) Atua como órgão nacional representante da classe, assim como das entidades estaduais ou regionais e sindicatos de classe.
- (B) É uma prestadora de serviços culturais, educativos ou didáticos e de publicidade comercial.
- (C) Trata-se de uma unidade cultural e educacional, representante máxima dos sindicatos de classe.
- (D) Tem a mesma função, atribuição e formação que o Conselho de Ética dos Jornalistas, tendo porém menos atuação que o conselho.
- (E) Atua, especificamente, como órgão censor das ações e restringe sua área de atuação à aplicação de sanções na área da comunicação social.

## QUESTÃO 32

As emissoras de rádio e televisão manterão elevado padrão de relacionamento entre si, não combatendo umas às outras, senão pelo aprimoramento das respectivas programações. Acerca desse tema, é correto afirmar que se considera antiética a prática de

- (A) aliciamento de artistas e pessoal contratados, entendendo-se como tal o oferecimento de propostas a pessoal pertencente aos quadros de concorrentes, mesmo que os contratos não estejam mais em vigência.
- (B) ser complacente com os preços da publicidade.
- (C) publicação ou transmissão de índices de audiência.
- (D) utilizar-se, ainda que com prévia e competente autorização, de sinal gerado ou de propriedade de emissora concorrente.
- (E) divulgar falsamente a potência de suas transmissões, o número de emissoras em cadeia ou afiliadas e canais que não estejam operando.

## QUESTÃO 33

Existem hoje no mercado dezenas de *softwares* gráficos que auxiliam o processo criativo do *designer*, automatizando funções, agilizando e simplificando seu trabalho. As principais categorias de um *software* gráfico incluem *layout* de página, edição de imagem, ilustração, *web design*, apresentação e animação para *web*. Um *software* de *web design* usado para elaborar *sites*, por meio da criação e edição de códigos HTML, mas que também permite ao usuário trabalhar com tipografia, imagens e outros arquivos ao mesmo tempo em que gera automaticamente os códigos, é o

- (A) Corel Draw Graphics Suite.
- (B) Open Office Impress.
- (C) Apple KeyNote.
- (D) Dreamweaver.
- (E) Autocad.

### QUESTÃO 34

A Teoria da Responsabilidade Social da Imprensa (TRSI) demonstra a perspectiva de entender a imprensa como instituição que tem como objetivo salvaguardar os direitos dos cidadãos e o modo de apresentar um tema para a opinião pública, preocupada com a influência direta, repercussão e amplitude que tal assunto terá na sociedade. Alguns estudiosos da área analisam os mecanismos de representação e participação da sociedade nas instituições de comunicação, estabelecendo graus de abertura da mídia que servem de guia para análises de experiências apresentadas. Quando, por exemplo, uma empresa coloca-se essencialmente na posição do tradicional emissor, sem ter estabelecido nenhum canal permanente de *feedback*, é correto afirmar que

- (A) ela recrutou na sociedade uma pessoa pública capaz de ser reconhecida como representante do interesse público.
- (B) ela não instituiu, portanto, nenhum mecanismo de contato direto com o público.
- (C) ela abriga uma representação voltada apenas para o público interno.
- (D) isso acontece tão somente porque a empresa teme avaliações externas.
- (E) ela considera que as ouvidorias já são suficientes para agir como mecanismos de interação com o público.

### QUESTÃO 35

Atualmente, o debate acerca da esfera pública relaciona-se com a atuação das instituições de comunicação como um lugar que, por dever, deve dar o direito de expressão aos cidadãos no processo de circulação e tomada de decisões políticas. Assim sendo, fez-se necessária a implantação de meios para assegurar a responsabilidade social da mídia (MARS). Para Claude-Jean Bertrand, é correto afirmar que a “irreversível mediatização do espaço público nas sociedades contemporâneas originou a necessidade de inventar mecanismos” a fim de

- (A) promover ética e qualidade na atuação da mídia, sem a interferência estatal.
- (B) driblar a censura e a autocrítica, garantindo a liberdade de expressão.
- (C) ajudar a respeitar a deontologia, manter a confiança do público e defender a respectiva liberdade contra as ameaças dos poderes constituídos e do mercado.
- (D) manter a ética, mas, em primeiro lugar, garantir a audiência.
- (E) garantir que o processo de publicização seja submetido a “regras particulares” do noticiário.

### QUESTÃO 36

As fronteiras entre informação e expressão, bem como os processos de leitura e articulação dos mais diversos conteúdos, vêm tornando-se mais fluidos, acompanhando o ritmo do homem contemporâneo. Um exemplo são os processos de apropriação das linguagens artísticas pela publicidade. No início do século XX, ocorreu uma aproximação com as concepções artísticas orientais. O formato, a economia de

cores, a sutileza dos traços e o caráter contemplativo repercutiram nas novas criações europeias. A partir de tais influências, Toulouse-Lautrec iniciou o processo de disseminação artística por meio da produção de cartazes, o que resultou no(a)

- (A) excesso de novas configurações formais e conceituais.
- (B) redefinição da estética, porém com alcance pouco dinâmico e significativo.
- (C) mistura de linguagens que dificulta o seu uso e, portanto, sua compreensão.
- (D) consolidação da ilustração no campo das artes, que se destaca na edição de livros e jornais da época.
- (E) desenvolvimento de técnicas de reprodução distantes de o que o público deseja ver.

### QUESTÃO 37

A área do *design* editorial lida com os problemas de *design* relacionados ao jornal, incluindo a diagramação, a infografia, a ilustração e o projeto gráfico. É preciso escolher fontes, tamanhos, preocupar-se com a localização do texto, que vai depender do *layout* da página, entre outros. Quanto à legibilidade, é correto afirmar que

- (A) o texto escalonado tem por função realçar as fontes usadas (tipo, tamanho e tonalidade).
- (B) a entrelinha não pode ser menor do que o corpo; caso isso ocorra, as letras vão sobrepor-se.
- (C) o capitular, caracter com o corpo maior usado no início de capítulos ou textos, deve ser evitado.
- (D) o entrelinhamento natural causa cansaço no movimento óptico e deve ser usado de forma restrita.
- (E) o branco sobre o preto é que exprime um efeito positivo para melhor velocidade de leitura nos blocos de textos.

### QUESTÃO 38

Na linguagem visual, a escolha das cores é fundamental para uma boa harmonia e contraste dos elementos de uma composição. As cores certas podem enfatizar textos, imagens e caracterizar, especialmente, os elementos da página de um *site* ou de um veículo impresso. Caso seja solicitado ao diagramador, *designer* ou editor de arte utilizar uma cor especial na imagem, e um texto vazado, quais serão as características dessa página?

- (A) Qualquer uma que não seja o ciano, o magenta, o amarelo ou o preto – ou seja, qualquer cor que não seja impressa a partir da combinação das tintas ciano, magenta, amarelo e preto – e um texto claro colocado sobre fundo escuro.
- (B) Uma cor básica – e um texto em que não haja contraste de tons.
- (C) Uma cor secundária – e um texto em que a divisão de cores seja exatamente igual.
- (D) Uma cor complementar – e um texto com fontes que mesclaram tons de cinza e branco.
- (E) Sobreposição de três a três cores que resultem no mínimo contraste e um texto circundado por fotos em preto e branco.

### QUESTÃO 39

O *lead* motiva a construção do texto e o seu título. Por isso, a sua escolha deve ser bem pensada. Seja qual for o ângulo que o jornalista privilegie para iniciar um texto, é a partir daí que o leitor deve captar o sentido global da narrativa. O encadeamento dos fatos tem de respeitar uma sequência lógica. Acerca desse tema, ao se afirmar que o *lead* deve ser claro, preciso e correto, é correto concluir que

- (A) não pode, de forma alguma, comportar mais de um período, o que provocaria dispersão e cansaço no leitor.
- (B) deve valorizar as adjetivações, desde que sem excesso.
- (C) não deve começar de forma negativa, nem dubitativa, interrogativa ou condicional.
- (D) expressões usadas no linguajar diário são sempre bem-vindas, para deixar o texto mais leve.
- (E) deve priorizar a veracidade, o detalhamento dos fatos e as exposições sobre o assunto tratado.

### QUESTÃO 40

O valor notícia, enquanto componente da noticiabilidade, ajuda a responder que fatos ou acontecimentos são considerados interessantes, significativos e relevantes para serem transformados em notícias. Segundo Traquina (2005), além da técnica jornalística e dos critérios de noticiabilidade em um texto, que outros dois fatores fornecem o direcionamento de que a informação nele contida terá mais possibilidades de ser aproveitada por quem está na redação?

- (A) Disponibilidade de material e seleção/ordenação de matérias.
- (B) Política editorial e público-alvo.
- (C) Tempo e condicionamento.
- (D) Impacto da matéria e abertura para reflexões.
- (E) Especificidade política e práxis.

### QUESTÃO 41

Promove um conhecimento maior dos negócios da empresa das respectivas estratégias administrativas, técnicas e de comercialização, capacitando inconscientemente os colaboradores. Apoia a dinâmica do desenvolvimento profissional sempre que divulga e promove os próprios cursos internos, planos de carreira e promoção, políticas de benefício, de saúde profissional e de prevenção de acidentes no trabalho. Enfim, enfoca os diversos setores da empresa e suas especificidades, mostrando com clareza a importância do trabalho setorializado no conjunto de ações desenvolvidas, tendo hoje como principais concorrentes a *internet* e o correio eletrônico. Com base nas informações apresentadas é correto afirmar que tal instrumento de comunicação é o

- (A) relatório.
- (B) release.
- (C) prospecto.
- (D) *house organ*.
- (E) hipertexto.

### QUESTÃO 42

A comunicação nas organizações, em relação aos respectivos públicos interno e externo, é resultante do processo de criação e de fortalecimento da própria cultura organizacional, sujeita à dinâmica constante, oriunda da própria natureza. Acerca desse tema, é correto afirmar que, nessa cultura, deve residir também a estruturação da identidade corporativa, a qual, por seu tempo, deverá ser assumida pelos componentes da organização e ser refletida o mais fielmente possível na impressão absorvida pelos diversos *stakeholders* ligados à organização, que são os

- (A) observatórios de imprensa.
- (B) *ombudsmans*.
- (C) seus públicos de interesse.
- (D) códigos de decodificação.
- (E) critérios noticiosos.

### QUESTÃO 43

Por meio dos *hyperlinks*, a antiga relação entre conteúdo e substrato se perde, pois “[...] um texto, em um terminal, é prontamente alterável [...]. A mensagem em circuito é tanto dirigida quanto dirigível por nós; o modo é fundamentalmente interativo ou dialógico [...]” (SANTAELLA, 2009). Os hipertextos e, posteriormente, a hipermídia se estruturam a partir da hibridização das linguagens, dos códigos e das mídias, estimulando o processamento das informações. Quanto a esse assunto, é correto afirmar que o processo de construção de sentido por meio de textos na internet

- (A) alcança um nível ainda mais pessoal ao perder o caráter de linearidade, permitindo que os rumos fiquem a cargo do leitor.
- (B) determina um sistema de valores único, que acaba por impedir a cumplicidade entre os leitores ou entre emissor e receptor.
- (C) impele ao hábito do leitor como receptor, e não como pensador da mensagem.
- (D) esquivava-se por completo dos vocábulos específicos, voltando-se para o vulgar.
- (E) impede a argumentação referente aos processos de significação e produção de sentido das mensagens.

### QUESTÃO 44

A edição não linear é feita com sistemas baseados em computadores onde as imagens são "capturadas", digitalizadas e divididas. Em relação a esse assunto, é correto afirmar que todo o processo é feito no ambiente digital, sendo a principal vantagem

- (A) permitir o acesso instantâneo das imagens fora de qualquer sequência pré-estabelecida, oferecendo maior controle do trabalho de montagem das imagens.
- (B) ter a possibilidade de gravar todo o material em fitas magnéticas.
- (C) admitir a transferência de material de uma ilha de edição para outra.
- (D) produzir o material convergindo meios audiovisuais tradicionais.
- (E) facilitar a colocação de legendas ocultas e outros elementos do vídeo.

## QUESTÃO 45

A imagem não se abre a qualquer um, sem que haja o menor conhecimento a respeito dela. Esse é o pressuposto de Judith Lazar (1987), para quem a totalidade da mensagem televisual só é recebida se o indivíduo tiver certo conhecimento acerca da imagem e se ele fizer um esforço de percepção e interpretação para o qual a cultura tradicional não prepara satisfatoriamente. Ela vai além: desmantela o preconceito de que a imagem é um produto vil e vulgar, capaz de ser apreendido em um simples olhar, e ressalta a importância dela diante respectiva difusão. Em relação a esse assunto, é correto concluir que

- (A) a imagem pode ser vista como uma mera reprodução do real.
- (B) a imagem, ainda que não seja visível, existe em algum lugar da mente.
- (C) a mensagem visual pode ser compreendida como um produto comunicacional, e não documental.
- (D) a percepção da mensagem ocorre por ser objetiva.
- (E) uma mensagem visual, para ser corretamente recebida, exige uma aprendizagem social e cultural, além das aquisições intelectuais.

## QUESTÃO 46

A comunicação visual é, por vezes, considerada essencial para o processo civilizatório e a inserção cultural do indivíduo. No caso da televisão, nota-se que esse meio de comunicação produz uma linguagem imagética com regras, ritmos e tempo próprios. Especialmente no gênero telejornalístico, a união entre mensagens visual e auditiva busca fazer com que o telespectador apreenda melhor o conteúdo veiculado. Considerando essas informações, é correto afirmar que, a adequada compreensão da imagem telejornalística está, geralmente, associada ao respaldo do texto, de modo que a apresentação da imagem se difere

- (A) por ser neutra.
- (B) por ser multidirecionada, enquanto a leitura da palavra é direcional.
- (C) porque é inclusiva.
- (D) ao apresentar-se autônoma.
- (E) como meio de transmissão objetivo.

## QUESTÃO 47

O repórter fotográfico tem a sua "janela de observação" na sociedade em que ele próprio se insere e se movimenta, em uma relação comunicacional cotidiana. Comunica-se utilizando a linguagem fotográfica. As novas tecnologias relançaram o fotojornalismo, fazendo-o evoluir no sentido da mediação entre os leitores e a realidade social. No entanto, também trouxeram problemas e riscos, entre os quais é correto citar a

- (A) não linearidade da mensagem.
- (B) ausência de valor informativo.
- (C) não transmissão verídica dos fatos.
- (D) manipulação digital da imagem ou fotomontagem.
- (E) não credibilidade de fontes.

## QUESTÃO 48

A World Press Photo é uma organização independente sem fins lucrativos, fundada em 1955, em Amsterdã. É conhecida por realizar anualmente a maior e mais prestigiada distinção de fotojornalismo do mundo. Para o Grande Prêmio de 2013, uma imagem do norte-americano John Stanmeyer foi a escolhida: uma fotografia que mostra um grupo de emigrantes africanos que, de telemóveis erguidos para o céu e à luz da lua, tentam, a partir da costa do Djibuti, encontrar a rede somali mais barata para poderem falar com os seus familiares. A angústia, a dor, o sofrimento humano, o mórbido são também exemplos das fotos de imprensa mais premiadas. Acerca desse tema, é correto afirmar que toda foto de imprensa tem um caráter polissêmico, ou seja,

- (A) contempla imagens chocantes e atua como testemunha dos fatos.
- (B) é caracterizada por contradições.
- (C) pode adquirir muitos significados, que dependem do ângulo de observação e de um conjunto de detalhes e circunstâncias.
- (D) favorece a visibilidade do real acontecido, de acordo com a "verdade dos fatos", resultando em uma mensagem sempre linear.
- (E) prende-se ao social e politicamente correto.

## QUESTÃO 49

Ao tratar da relação cultural entre estética e tecnologia das mídias eletrônicas, Druckrey (2005) afirma que estão surgindo novos problemas que invocam a inter-relação entre texto, imagem e som em camadas espaciais e temporais: "Em vez de resolver-se como uma singularização, o fluxo de associações emerge como uma narrativa temporal fragmentada". Quanto ao uso da multimídia na *Web*, é correto afirmar que ele encontra, nos conceitos de usabilidade e acessibilidade, uma função específica, que é

- (A) chamar a atenção para o conceito de mídia, que se refere aos suportes de informação e de comunicação existentes.
- (B) facilitar a convergência ou combinação de vários tipos de representação gráfica.
- (C) estimular diferentes modalidades perceptivas.
- (D) permitir que uma mesma informação possa ser veiculada de diferentes modos, de forma a ter a possibilidade de ser lida por um grande número de pessoas.
- (E) fazer um paralelo entre conteúdos e apresentar informações de forma lógica.

Área Livre

## QUESTÃO 50 \_\_\_\_\_

Desenvolvido na mídia impressa, já traz a característica da junção de linguagens como sua principal definidora. Ao valorizar o poder informativo visual, cria uma relação entre imagem e texto que permite explicar informações complexas de uma forma concisa. Ao migrar para a rede digital e utilizar as potencialidades da *web*, encontra a possibilidade de utilizar mais de duas linguagens, e até de contar com a ação do leitor de uma forma mais dinâmica em sua leitura. Considerando as características apresentadas, é correto afirmar que elas se referem ao (à)

- (A) dispositivo de exibição.
- (B) lineatura.
- (C) interface.
- (D) fonte tipográfica.
- (E) infográfico.

**Área Livre**