



CONSELHO FEDERAL DE ADMINISTRAÇÃO

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 1/2010

104 – INFORMÁTICA - DESIGNER

DATA E HORÁRIO DA PROVA: 13/6/2010 – 14h (Domingo)

INSTRUÇÕES GERAIS

- O candidato receberá do fiscal:
 - um **caderno de questões** da prova objetiva, contendo 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 4 (quatro) alternativas de resposta cada uma e apenas uma alternativa correta;
 - um **cartão de respostas** óptico personalizado.
- Ao ser autorizado o início da prova, o candidato deverá verificar se a numeração das questões e a paginação do **caderno de questões** da prova objetiva e a codificação do **cartão de respostas** óptico estão corretas.
- O candidato dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo.
- Esse tempo inclui a marcação do **cartão de respostas** óptico da prova objetiva.
- Ao candidato somente será permitido levar o **caderno de questões** da prova objetiva após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, o candidato poderá entregar seu **cartão de respostas** óptico e retirar-se da sala.
- Após o término da prova, o candidato deve entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas** óptico devidamente **assinado**.
- O candidato deve deixar sobre a carteira apenas o **documento de identidade** e a **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**.
- Não é permitida a utilização de qualquer aparelho eletrônico de comunicação. O candidato deverá desligar e entrega ao **fiscal do IADES** máquina fotográfica, telefone celular, relógio do tipo *data bank*, gravador, *bip*, receptor, *pager*, *notebook*, *walkman*, aparelho portátil de armazenamento e de reprodução de músicas, vídeos e outros arquivos digitais, agenda eletrônica, *palmtop*, régua de cálculo, máquina de calcular e (ou) qualquer outro equipamento desse tipo.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas.
- O candidato somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas se sua saída for acompanhada por **fiscal do IADES**.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.

INSTRUÇÕES – PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos no **cartão de respostas** óptico. Caso haja algum dado incorreto, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções no **cartão de respostas**.
- Leia atentamente cada questão e assinale no **cartão de respostas** óptico a alternativa que mais adequadamente a responde.
- O **cartão de respostas** óptico **NÃO** pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa no **cartão de respostas** óptico é cobrindo, fortemente, com **caneta esferográfica azul ou preta**, o espaço a ela correspondente, conforme modelo a seguir:

Marque as respostas **assim**:



Realização:

CONHECIMENTOS BÁSICOS (Questões 1 a 20)

Texto I, para resolver a questão 1.

[...] sobre qualquer coisa que um homem possa presidir, ele será, se souber do que precisa e ser for capaz de provê-lo, um bom presidente, quer tenha a direção de um coro, uma família, uma cidade ou um exército. Não é também uma tarefa punir os maus e honrar os bons? Portanto, Nicomaquides, não desprezeis homens hábeis em administrar seus haveres; pois os afazeres privados difere dos públicos somente em magnitude; em outros aspectos, são similares, mas o que mais se deve observar é que nenhum deles pode ser gerido sem homens, nem os afazeres privados são geridos por uma espécie de homem e os públicos por outra: pois aqueles que conduzem os negócios públicos não utilizam homens de natureza diferentes daqueles empregados pelos que gerem negócios privados; e os que sabem empregá-los conduzem tanto os negócios públicos quanto os privados, judiciosamente, enquanto aqueles que não sabem errarão na administração de ambos.

(Sócrates, 470 a.C. – 399 a.C.), citado por CHIAVENATO (1997, p.50-1).

QUESTÃO 1

Julgue os itens a seguir acerca do texto I.

- I Em “pois os afazeres privados difere dos públicos somente em magnitude” (linhas 7 e 8) há um problema de concordância, pois o verbo deveria concordar com seu sujeito que está posposto ao verbo.
- II Em “gerem negócios privados; e os que sabem empregá-los” (linhas 13 e 14) o ponto e vírgula foi empregado porque a conjunção “e” foi utilizada inadequadamente em uma enumeração.
- III O vocábulo “Nicomaquides” (linha 5) exerce função de aposto.
- IV O vocábulo “ambos” (linha 17) é um elemento anafórico que retoma os tipos de negócios mencionados em “conduzem tanto os negócios públicos quanto os privados, judiciosamente,” (linhas 14 e 15).

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

Texto II, para resolver as questões de 2 a 5.

As lições de humanidade de Peter Drucker

O grande pensador da administração moderna fala sobre o futuro do mundo globalizado.

O impacto mais importante da internet não é econômico - é psicológico. Ela está criando uma sociedade global, uma sociedade com os valores e aspirações da classe média do mundo desenvolvido, e essa sociedade está abarcando algo como 2 bilhões de pessoas - um terço da raça humana, englobando toda a China costeira e os 200 milhões da Índia que constituem agora uma classe média urbana que fala inglês freqüentemente como sua primeira língua ou como sua outra língua; somente a maioria da África tropical não foi (pelo menos, ainda) reunida nesta sociedade da internet. Ela partilha informações. Mas também vê e aceita os mesmos valores sociais e econômicos. A maioria ainda é, na melhor hipótese, meio desenvolvida. E uma boa parte é pobre nos termos econômicos tradicionais, isto é, em termos de produtos, serviços, poder de compra. Mas tudo isso é plenamente desenvolvido em termos do mundo em que eles vivem. Com efeito, eles vivem numa

sociedade global e, cada vez mais, numa economia global. E para as pessoas que vivem nesta sociedade global não existem distâncias. Todo mês eu recebo três ou quatro *e-mails* de estudantes de todo o mundo que me pedem para escrever o *paper* (trabalho de conclusão de curso) para eles. "Caro professor," eles escrevem, "preciso entregar um *paper* final sobre Administração na segunda-feira; por favor, envie-me um *e-mail* sobre o que escrever". Eles todos sabem que eu moro nos Estados Unidos - mas isto não tem importância: tendo um endereço eletrônico, eu moro ao lado. Boa parte deles escreve em inglês - mas cerca da metade escreve em sua língua nativa e espera que eu descubra que língua é (felizmente, consigo ao menos ler em inglês, alemão, espanhol, português, francês, italiano e holandês - mas posso geralmente imaginar em que outra língua é o *e-mail*, embora devo confessar que tenho um pouco de problema com *e-mails* em letras cirílicas, por exemplo, da Bulgária ou da Ucrânia). Não custa um centavo aos estudantes; tudo a que se arriscam é não receber uma resposta. Se essa sociedade global vai conduzir ao desenvolvimento econômico é a grande questão dos próximos 10 a 15 anos. Já está claro, porém, o que esse desenvolvimento econômico teria de ser. Ele não vai se basear em inovações tecnológicas ou sociais como foram os dois grandes desenvolvimentos econômicos dos Séculos XVIII e XIX (a Revolução Industrial inglesa e a emergência dos EUA e da Alemanha como grandes potências econômicas na segunda metade do Século XIX). Ela não será baseada nas exportações para mercados já desenvolvidos como foi o terceiro desenvolvimento importante - o do Japão, seguido por Coreia, Taiwan, Hong Kong, Cingapura - nos anos que se seguiram à Segunda Guerra Mundial. Tampouco poderá se basear em exportações para perto como foi o quarto principal desenvolvimento - aquele das regiões da orla da Europa continental desenvolvida - Espanha, sul da França, norte da Itália, Finlândia e o resto da Escandinávia, Irlanda - nas últimas décadas do Século XX. Terá de se basear no desenvolvimento dos mercados domésticos das principais regiões semidesenvolvidas, México e Brasil no hemisfério ocidental, China e Índia na Ásia. As oportunidades estão lá - mas os obstáculos (especialmente os colocados por política e governo) são muito grandes. Mas mesmo que essas regiões não se desenvolvam, a internet já deixa claro que qualquer empresa do mundo agora vive e opera numa economia global competitiva e precisa ser competitiva com o que existe de melhor em toda parte - não importa o quanto ela é protegida por medidas tarifárias e não-tarifárias. Isto porque aquele que tiver a informação terá o poder, e o consumidor de todas as partes - seja uma outra empresa, seja o consumidor final - já dispõe da informação. Uma implicação disso é que as marcas se tornarão mais importantes e difíceis de manter. E muitas delas, talvez a maioria das empresas manufatureiras, se tornarão simples fornecedoras de grandes distribuidores cada vez mais poderosos.

Internet: <<http://integracao.fgvsp.br/ano4/7/opiniao.htm>>

QUESTÃO 2

Assinale a alternativa correta em relação à colocação pronominal em “E muitas delas, talvez a maioria das empresas manufatureiras, **se tornarão** simples fornecedoras (...)” (linhas 69 a 71).

- (A) Está adequada uma vez que a vírgula funciona como fator de próclise.
- (B) Está inadequada, porque quando houver o emprego de verbos nos futuros do modo indicativo, seja futuro do presente ou futuro do pretérito, a colocação deve ser a mesóclise.
- (C) É inadequada, pois como não há fator atrativo deveria estar na posição enclítica.
- (D) Está adequada, já que não há justificativa para as demais posições: ênclise, mesóclise.

QUESTÃO 3

O trecho “Ela está criando uma sociedade global, (...)” (linhas 6 e 7) estaria adequadamente transposto para a voz passiva analítica em

- (A) “Ela será criada por uma sociedade global, (...)”.
- (B) “Uma sociedade global seria criada por ela, (...)”.
- (C) “Uma sociedade global está sendo criada por ela, (...)”.
- (D) “Ela poderia ser criada por uma sociedade global, (...)”.

QUESTÃO 4

Considerando o excerto “O impacto mais importante da internet não é econômico - é psicológico.” (linhas 5 e 6), o trecho que melhor o ratifica é

- (A) “Uma implicação disso é que as marcas se tornarão mais importantes e difíceis de manter.”.
- (B) “Mas também vê e aceita os mesmos valores sociais e econômicos.”.
- (C) “Com efeito, eles vivem numa sociedade global e, cada vez mais, numa economia global.”.
- (D) “Já está claro, porém, o que esse desenvolvimento econômico teria de ser.”.

QUESTÃO 5

O pronome “ela” no trecho “Ela partilha informações.” (linhas 14 e 15) tem como referente

- (A) Sociedade de Internet.
- (B) Sociedade Global.
- (C) Classe Média do Mundo Desenvolvido.
- (D) África Tropical.

Texto III, para resolver as questões de 6 a 10.

1 O trabalho do administrador em qualquer organização - seja ele
um supervisor de primeira linha ou o dirigente máximo da
organização - é essencialmente o mesmo. Nesse sentido, não há
4 uma distinção básica entre diretores, gerentes, chefes ou
supervisores, como administradores. Qualquer que seja a
posição ou o nível que ocupe, o administrador alcança
7 resultados através da efetiva cooperação dos subordinados. A
tarefa de administrar se aplica a qualquer tipo ou tamanho de
organização, seja ela uma grande indústria, uma cadeia de
10 supermercados, uma escola, clube, hospital ou uma empresa de
consultoria. Toda organização, seja ela industrial ou prestadora
de serviços, precisa ser administrada para alcançar seus
13 objetivos com a maior eficiência e economia de ação e de
recursos. Devido a suas limitações físicas, biológicas e psíquicas,
as pessoas têm necessidade de cooperar com outras pessoas
16 para, em conjunto, alcançar objetivos. Quer sejam esses
objetivos industriais, comerciais, militares, religiosos,
caritativos ou educacionais, a coordenação do esforço humano
19 torna-se um problema essencialmente administrativo. Onde
quer que a cooperação de pessoas no intuito de alcançar um ou
mais objetivos comuns se torne organizada e formal, o
22 componente essencial e fundamental dessa associação é a
Administração - a função de conseguir fazer as coisas por meio
das pessoas, com os melhores resultados. Somente a partir do
25 momento em que as organizações alcançaram um certo
tamanho e complexidade é que a sua administração começou a
apresentar dificuldades e desafios até então intransponíveis
28 para seus dirigentes.

(CHIAVENATO, Idalberto. *Introdução à Teoria Geral da Administração*. 6ª Edição. Rio de Janeiro: Campus, 2000. pp. 7)

QUESTÃO 6

Julgue os itens a seguir, de acordo com o texto III.

- I O trabalho do administrador é semelhante em qualquer organização e independe da posição que ele ocupa.
- II Pode se depreender da leitura do texto que os objetivos somente são alcançados com cooperação dos fornecedores.
- III O autor afirma que a Administração somente existe para empresas de grande porte.
- IV Considerando o texto, pode-se afirmar que somente há cooperação quando há limitação física.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

QUESTÃO 7

Julgue os itens a seguir, de acordo com o texto III.

- I No primeiro período do texto, as orações “*seja ele um supervisor de primeira linha ou o dirigente máximo da organização*” (linhas 1 a 3) são orações subordinadas adjetivas explicativas.
- II Foi empregado o acento circunflexo em “têm” (linha 15), pois o verbo ter na terceira pessoa do plural é acentuado.
- III Em “*para alcançar seus objetivos com a maior eficiência e economia de ação e de recursos.*” (linhas 12 a 14), um dos motivos para emprego da segunda preposição **de** é o paralelismo sintático.
- IV Antes de pronome possessivo feminino a crase é facultativa, entretanto em “*Devido as suas limitações físicas*” (linha 14) o acento grave não foi empregado, pois há apenas a preposição.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

QUESTÃO 8

O trecho “*Somente a partir do momento em que as organizações alcançaram um certo tamanho e complexidade(...)*” (linhas 24 a 26) pode ser reescrito, sem prejuízo sintático e sem alteração semântica, da seguinte forma:

- (A) “Somente a partir do momento cujas as organizações alcançaram um certo tamanho e complexidade(...)”.
- (B) “Somente a partir do momento onde as organizações alcançaram um certo tamanho e complexidade(...)”.
- (C) “Somente a partir do momento no qual as organizações alcançaram um certo tamanho e complexidade(...)”.
- (D) “Somente a partir do momento as quais as organizações alcançaram um certo tamanho e complexidade(...)”.

QUESTÃO 9

Considerando o trecho “*Onde quer que a cooperação de pessoas no intuito de alcançar um ou mais objetivos comuns se torne organizada e formal, o componente essencial e fundamental dessa associação é a Administração - a função de conseguir fazer as coisas por meio das pessoas, com os melhores resultados.*” (linhas 18 a 23), a reescrita que melhor atende aos sentidos do texto apresenta correção gramatical é

- (A) "Onde quer que a cooperação de pessoas, no intuito de alcançar um ou mais objetivos comuns, torne-se organizada e formal; o componente essencial e fundamental dessa associação é: a Administração, a função de conseguir fazer as coisas por meio das pessoas, com os melhores resultados."
- (B) "Onde quer que a cooperação de pessoas, no intuito de alcançar um ou mais objetivos comuns, se torne organizada e formal, o componente essencial e fundamental dessa associação é: a Administração, a função de conseguir fazer as coisas por meio das pessoas, com os melhores resultados."
- (C) "Onde quer que a cooperação de pessoas no intuito de alcançar um ou mais objetivos comuns, se torne organizada e formal; o componente essencial e fundamental dessa associação é a Administração - a função de conseguir fazer as coisas por meio das pessoas, com os melhores resultados."
- (D) "Onde, quer que a cooperação de pessoas no intuito de alcançar, um ou mais objetivos comuns torne-se organizada e formal, o componente essencial e fundamental dessa associação é a Administração: a função de conseguir fazer as coisas por meio das pessoas, com os melhores resultados."

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa **incorreta**, considerando a acentuação das palavras **físicas**, **psíquicas** e **biológicas** (linha 14) e o novo acordo ortográfico.

- (A) A maioria das palavras que foram alteradas, quanto à acentuação, por força do Novo Acordo Ortográfico são paroxítonas.
- (B) As palavras mencionadas estão marcadas com acento agudo, pois ainda cumprem a regra anterior. Segundo o Novo Acordo Ortográfico, não seriam acentuadas.
- (C) O acento agudo empregado nas três palavras indica sua sílaba tônica, portanto são proparoxítonas. Segundo a regra, que não sofreu alteração com o Novo Acordo, todas as proparoxítonas são acentuadas.
- (D) O Novo Acordo Ortográfico aboliu a maioria dos acentos diferenciais das paroxítonas.

QUESTÃO 11

Considere os argumentos a seguir.

Argumento I: Se nevar então vai congelar. Não está nevando. Logo, não vai congelar.

Argumento II: Se nevar então vai congelar. Não está congelando. Logo, não vai nevar.

Assim, é correto concluir que

- (A) ambos são falácias.
- (B) ambos são tautologias.
- (C) o Argumento I é uma falácia e o Argumento II é uma tautologia.
- (D) o Argumento I é uma tautologia e o Argumento II é uma falácia.

QUESTÃO 12

Na Copa do Mundo 2010 da FIFA, o Brasil ficou no Grupo G junto com as seleções da Coreia do Norte, da Costa do Marfim e de Portugal. Analisando os resultados de jogos anteriores entre Brasil e Portugal, um torcedor concluiu que a chance do Brasil ganhar é 3 vezes a chance de perder, e que a chance de empatar é metade da chance de o Brasil perder. Para aquele torcedor, a probabilidade de o Brasil perder um jogo contra Portugal é

- (A) 1 / 9.
- (B) 2 / 9.
- (C) 3 / 9.
- (D) 4 / 9.

QUESTÃO 13

Uma floricultura vende orquídeas de 4 cores diferentes (vermelha, azul, amarela e branca). Aproveitando o Dia dos Namorados, a floricultura resolveu fazer uma oferta relâmpago: o cliente pode escolher 6 orquídeas e pagar apenas por 4 delas. De quantas maneiras diferentes um cliente pode aproveitar esta promoção?

- (A) 15. (B) 21. (C) 45. (D) 84.

QUESTÃO 14

Há várias maneiras de se tentar medir o desempenho de uma economia. A Lei de Okun (proposta pelo economista Arthur Okun) é uma delas e relaciona a taxa de desemprego (u_t) ao crescimento do produto (g_{yt}). Considere a seguinte estimativa da Lei de Okun para um determinado país: $u_t - u_{t-1} = -0,2 (g_{yt} - 0,03)$. A taxa de crescimento do produto necessária para que haja um aumento da taxa de desemprego de 1% ao ano é

- (A) 2,5%. (B) 3,5%. (C) -3,5%. (D) 2,5%.

QUESTÃO 15

	A	B	C	D	E	F
	CURSOS	CANDIDATOS PRÉ-INSCRITOS	CANDIDATOS INSCRITOS	TOTAL		
2	ADMINISTRAÇÃO	20	50	70		
3	LETRAS	10	24	34		
4	DIREITO	12	34	46		
5	PEDAGOGIA	35	12	47		
6		77	120	197		
7	MÉDIA POR CURSO	19,25	30			
8						
9						
10						
11						
12						

A figura acima representa uma planilha formatada no *software* Microsoft Excel 2003.

Ao clicar o mouse sobre a célula **B7**, que apresenta o valor em tela de **19,25**, qual fórmula aparecerá na barra de fórmulas?

- (A) =SOMA(A1:C4)/7
- (B) =MÉDIA(B2:B6)
- (C) Pode aparecer =MÉDIA(B2:B5) ou =B6/4
- (D) =SOMATÓRIO_CURSOS(A1) / MÉDIA_CURSO(A7)

QUESTÃO 16

No Windows, desde as versões do Windows 3.x, é utilizada uma base de dados que armazena informações sobre todos os programas instalados, estrutura de diretórios, informações dos usuários, drivers e outras informações para que o sistema operacional possa executar suas funções. Qual o nome dado a essa base de dados?

- (A) Base de dados de diretório
- (B) Registro do Windows
- (C) Dicionário de Dados
- (D) Diretório

QUESTÃO 17

Além do alerta de *e-mails*, os recursos de trabalho compartilhado do Microsoft Word 2003 também incluem

- (A) biblioteca de documentos, lista de tarefas, lista de *links* e lista de membros.
- (B) diretório de informações, lista de processos, lista de diretórios e lista de arquivos.
- (C) biblioteca de documentos, índice de tarefas, lista de *links* e lista de usuários.
- (D) índice de documentos, índice de tarefas, índice de *links* e lista de membros.

QUESTÃO 18

Vinte anos após libertação de Mandela, África do Sul vive *apartheid* de classes.

O líder sul-africano Nelson Mandela, que há exatos 20 anos foi libertado da prisão depois de quase três décadas encarcerado, tinha o sonho de ver seu país livre do odioso regime denominado *apartheid*.

Internet: <<http://noticias.r7.com>>

Assinale a alternativa correta em relação ao tema.

- (A) O termo *apartheid* designa regime político adotado legalmente na África do Sul na década de 40, segundo o qual os brancos detinham o poder e os povos restantes eram obrigados a viver separados dos brancos.
- (B) O termo *apartheid* vem da língua inglesa e significa **segregação social**. O regime político e social sul africano separava os distritos residenciais de acordo com o nível de renda familiar.
- (C) Nelson Mandela, após ter sido eleito presidente da África do Sul em 1990, aboliu o *apartheid*. Por esse fato, foi eleito Prêmio Nobel da Paz na década de 90.
- (D) **Bafana Bafana**, como é chamada a seleção sul africana de futebol, é uma alusão ao apelido que Nelson Mandela ganhou na prisão e significa **um grito de liberdade**.

QUESTÃO 19

Depois de 148 Dias... ... Chega o 1º Dia Livre de Impostos.

De cada 1.000 reais que um brasileiro recebe de salário, 400 são consumidos pelos impostos.

In: Revista Veja, 2/6/2010, p. 207.

Assinale a alternativa correta sobre a situação tributária brasileira.

- (A) O Imposto de Renda da Pessoa Física (IRPF) é o único imposto cobrado pelo Governo Federal e incide sobre a renda das famílias de maneira igualitária, o que causa forte desagrado da classe média nacional.
- (B) A reforma tributária promovida há 2 anos, após tramitação longa no Congresso Nacional, eliminou impostos cobrados em duplicidade pelos estados e pelos municípios.
- (C) Uma das fontes de insatisfação da sociedade brasileira é o nível de serviço público recebido, em especial nas áreas de educação, saúde e segurança; frente o montante arrecadado com impostos pelo governo.
- (D) A CPMF, contribuição sobre movimentações financeiras, ainda em vigor no país, destina todo o recurso arrecadado para a área de saúde.

QUESTÃO 20

O Dia Mundial do Meio Ambiente foi criado Organização das Nações Unidas (ONU) em 1972, e é celebrado no dia 5 de Junho. A data se tornou um catalizador de ações em defesa da preservação ambiental e da conscientização política sobre a defesa do meio ambiente. Assinale a alternativa correta em relação ao tema meio ambiente.

- (A) Um dos temas de relevância no Brasil é a preservação da Mata Atlântica. A construção de 2 hidrelétricas de grande porte nos estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo nos últimos 5 anos acelerou o processo de desmatamento na região.
- (B) O efeito estufa tem contribuído com a redução da temperatura no globo terrestre nas últimas décadas e aumento considerável das calotas polares.
- (C) Um dos grandes desafios do milênio em relação ao meio ambiente é evitar a falta de água, pois parte muito reduzida de água disponível no planeta é doce e apropriada para uso humano.
- (D) O crescente uso de garrafas PET foi incentivado pelo fato de serem fabricadas com plástico facilmente absorvido pela natureza, podendo inclusive ser usado para adubo em plantações de grãos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (Questões 21 a 50)

QUESTÃO 21

Qual estilo deve ser utilizado para posicionar um parágrafo 90 *pixels* abaixo do topo e 110 *pixels* da margem esquerda de um documento HTML?

- (A) *top*: 90px; *left*: 110px
- (B) *position*: relative; *top*: 90px; *left*: 110px
- (C) *position*: absolute; *top*: 90px; *left*: 110px
- (D) *position*: absolute; *margin-top*: 90px; *margin-left*: 110px

QUESTÃO 22

Durante o processo de atualização de um *site* corporativo é solicitado que uma imagem de 1.280 *pixels* por 720 *pixels* seja adicionada a uma das páginas internas do *site*. Sabe-se que o *site* foi desenvolvido para melhor visualização por usuários que utilizam monitores com resolução 1024 x 768. Utilizando o Photoshop, qual o procedimento correto para ajustar a imagem às dimensões dos monitores dos usuários?

- (A) Alterar a imagem para ajustar ao tamanho de impressão.
- (B) Alterar a imagem para aumentar a resolução.
- (C) Alterar a imagem para diminuir a intensidade da cor.
- (D) Alterar a imagem para diminuir as dimensões.

QUESTÃO 23

Considere o seguinte trecho de código:

```
<a href="http://www.nome_empresa.com.br">
</a>
```

O código acima apresenta os dados corretamente em vários navegadores *web*. No entanto, ele não será validado pelos padrões W3C. Qual dos seguintes itens deve ser adicionado, para que o código seja validado corretamente?

- (A) O atributo `alt`.
- (B) Uma folha de estilos *linkada*.
- (C) Uma etiqueta de encerramento ``
- (D) Uma folha de estilo incorporada.

QUESTÃO 24

O que deve ser adicionado a uma folha estilo, para apresentar `` elementos de lista em uma linha?

- (A) `li {layout:inline}`
- (B) `li {display:inline}`
- (C) `li {display:block}`
- (D) `ul {display:inline}`

QUESTÃO 25

Ao salvar um arquivo como *template* no *software* Dreamweaver pela primeira vez, será solicitada a adição de uma

- (A) região de conteúdo.
- (B) região editável.
- (C) folha de estilo CSS.
- (D) etiqueta `<div>` para guardar o conteúdo.

QUESTÃO 26

Usando as recomendações de utilização do *software* Adobe Photoshop, assinale a alternativa que indica o método correto para conseguir a melhor redução de uma imagem para utilização na *web*.

- (A) *Bilinear*.
- (B) *Bicubic Sharper*.
- (C) *Nearest Neighbor*.
- (D) *Bicubic Smoother*.

QUESTÃO 27

Onde devem ser digitadas as informações de direitos autorais do arquivo, para adicionar metadados a um arquivo JPEG que será utilizado na *web*?

- (A) File > Scripts > Statistics
- (B) File > Import > Annotations
- (C) File > File Info e selecionar a guia Description
- (D) File > Save for Web & Devices e seleciona da lista Metadata

QUESTÃO 28

Qual alternativa apresenta formato que suporta transparência em um navegador *web*?

- (A) GIF.
- (B) PSD.
- (C) TIFF.
- (D) JPEG.

QUESTÃO 29

Utilizando o Adobe Flash CS4, qual a forma correta para acessar o atributo **name** da seguinte declaração:

```
var catalogo:XML = <acessorios>
< acessorio id="1" name="Pulseira" tamanho="37" />
</ acessorios>;
```

- (A) `acessorios.acessorio.attributes.name;`
- (B) `acessorios.acessorio.@name;`
- (C) `catalogo.acessorio.attributes.name;`
- (D) `catalogo.acessorio.@name;`

QUESTÃO 30

Quais são os passos que devem ser concluídos para carregar um texto de um arquivo externo dentro de um filme do Flash?

- (A) Criar um *textfield* no Flash, definir o tipo de texto para Dynamic Text, atribuir-lhe um nome de variável e utilizar a ação `loadVariables`.
- (B) Criar um *textfield* no Flash, definir o tipo de texto para Input Text, atribuir-lhe um nome de variável e utilizar a ação `loadVariables`.
- (C) Criar um *textfield* no Flash, definir o tipo de texto para Static Text, atribuir-lhe um nome de variável e utilizar a ação `loadVariables`.
- (D) Criar um *textfield* no Flash, definir o tipo de texto para Input Text, atribuir-lhe um nome de variável e utilizar a ação `loadMovie`.

QUESTÃO 31

Analise o trecho de código PHP a seguir.

```
function contador($inicio, $fim)
{
    if ($fim > $inicio)
    {
        return;
    }
    contador($inicio --, ++$fim);
}
$inicio = 5;
$fim = 2;
contador ($inicio, $fim);
```

Quantas vezes a função "contador()" será executada?

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 3. (B) 4. (C) 5. (D) 6.

QUESTÃO 32

Analise a função a seguir.

```
preg_match('/^(\d{1,2})([a-z]+)(?:\x*\X+ (?=20[0-9]0)/',  
'15x21cm Couchê 120g modelo 2010', $ocorrencias);
```

Quantos elementos o vetor \$ocorrencias conterá após a execução da função?

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

QUESTÃO 33

Analise o trecho de código que usa a função strcasecmp.

```
$var1 = "O GUARANI é uma obra de José de Alencar.";  
$var2 = "O Guarani é uma obra de JOSÉ DE ALENCAR.";  
$c = strcasecmp($var1, $var2);
```

Assinale a alternativa correta.

- (A) O valor de c\$ é menor que zero, pois \$var1 é diferente de \$var2.
(B) \$var1 e \$var2 são consideradas iguais, por tanto o valor de c\$ será igual a zero.
(C) O valor de c\$ é maior que zero já que \$var1 é menor que \$var2.
(D) O valor de c\$ é menor que zero já que \$var1 é menor que \$var2.

QUESTÃO 34

Observe a sequência de comandos HTML a seguir.

```
<frameset rows = " 120 , * ">  
<frame src= tela1.html name = "info1">  
<frameset cols="160 , * ">  
<frame src= tela2.html name = "info2">  
<frame src= tela3.html name="info3">  
</frameset>  
</frameset>
```

Assinale a alternativa correta.

- (A) A área info1 possui 120 linhas.
(B) A área info2 é subdividida em dois frames.
(C) A info3 é a maior área da página.
(D) O número 160 refere-se o percentual que a área info2 ocupa em relação à divisão total da página.

QUESTÃO 35

A perícia de utilizar funcionalmente os elementos que resultarão em uma página bem diagramada, visando a atrair a atenção do leitor, depende da definição

- (A) das cores.
(B) do ponto de apoio.
(C) de imagens.
(D) da tipografia.

QUESTÃO 36

A tipografia sempre foi o principal elemento da página impressa. Hoje em dia, sob o peso crescente de uma saturação visual e consequente ênfase em relação aos conceitos verbais, direciona a atenção de estudos para a **legibilidade**. Este termo

- (A) é usado para discutir a clareza de caracteres isolados.
(B) é a capacidade de uma determinada fonte dar forma a um texto sem requerer um esforço adicional do leitor.
(C) descreve uma qualidade de conforto visual do leitor. Refere-se à compreensão do texto.
(D) significa relação entre leitura e velocidade.

QUESTÃO 37

No desenvolvimento de um produto ou serviço o *designer* deve mediar informações e adequá-las ao projeto final. Para que a atividade seja compreendida como sendo de *design*, qual das funções deve ser atendida obrigatoriamente?

- (A) A presentativa – ou simbólica.
(B) A pragmática – ou de usabilidade/utilidade.
(C) A comercial – de valorização.
(D) A estética – de percepção.

QUESTÃO 38

Dentro do processo metodológico do qual o designer gráfico se atribui para projetar tem-se o *briefing*. Assinale a alternativa **incorreta** sobre o *briefing*.

- (A) É composto por dados que possam esclarecer a situação problema.
(B) Apresenta os objetivos de projeto e as restrições gerais da atividade a ser executada.
(C) Pode ser compreendido como a apresentação da conversa inicial com cliente.
(D) Apresenta propriedades finais do projeto como conceito, materiais, formas e cores.

QUESTÃO 39

Existem termos para definir a resolução de uma imagem. Assinale a alternativa correta em relação ao tema.

- (A) Existe apenas o **dpi** (*dots per inch*) e se trata da resolução de saída de um dispositivo.
(B) Existem três termos: o **dpi** (*dots per inch*), o **ppi** (*pixels per inch*) e o **lpi** (*lines per inch*).
(C) Existe apenas dois termos: o **dpi** (*dots per inch*) e o **lpi** (*lines per inch*).
(D) A lineatura é um deles e sua abreviação é **lpi** (*lines per inch*) e é o termo correto para se referir à resolução de uma imagem digitalizada.

QUESTÃO 40

A compreensão das diferenças entre cor luz e cor pigmento é um pré-requisito dentro do projeto do designer gráfico. A partir destes dois tipos de cor, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) O RGB é o sistema de cores para a impressão.
(B) No CMYK o processo de impressão se dá pela mistura aditiva de quatro cores.
(C) O RGB é o sistema de cores usado na captação e reprodução de cores em monitores.
(D) O CMYK é o sistema de cores para a impressão.

QUESTÃO 41 _____

O designer gráfico, ao definir a cartela de cor de seus conceitos, utiliza-se do sistema de cores normalizadas pela empresa Pantone. Julgue os itens a seguir quanto ao sistema Pantone.

- I Distinguem-se variantes: Pantone *coated*, *uncoated*, *metallic*.
- II O sistema Pantone é uma forma de garantir uma impressão com cor 95%–100% estabilizada.
- III Estas cores padronizadas estão integradas em aplicações de ilustração e paginação e são traduzidas para visualização em monitores RGB.
- IV É mais caro imprimir com tons Pantone do que com o sistema RGB.

A quantidade de itens certos é igual a

- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.

QUESTÃO 42 _____

O formato JPEG é frequentemente utilizado na codificação de imagens, sendo particularmente eficaz com fotos. Isto se deve à sua capacidade de gerar arquivos codificados, que comparados à imagem original, são de

- (A) grande tamanho.
- (B) mesmo tamanho.
- (C) pequeno tamanho.
- (D) qualidade superior.

QUESTÃO 43 _____

Sobre o pacote de *software* da Adobe Systems, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) O *software* Cold Fusion permite que os desenvolvedores criem, implantem e façam manutenção de aplicativos de internet robustos.
- (B) O *software* Adobe Acrobat é um editor de textos que permite reunir, preparar e compartilhar informações em arquivos PDF.
- (C) O *software* Illustrator cria arte vetorial.
- (D) O Adobe Creative Suite permite o desenvolvimento de *sites* com base em padrões.

QUESTÃO 44 _____

No Adobe *InDesign* CS3, a ferramenta que remove ângulos excessivos de uma linha criada ou selecionada, mantendo a sua forma original, é denominada

- (A) *Adjustment Pencil Tool*.
- (B) *Pencil Tool*.
- (C) *Smooth Tool*.
- (D) *Soft Pencil Tool*.

QUESTÃO 45 _____

No Adobe *Photoshop* CS3, qual comando ajusta automaticamente os níveis preto e branco da imagem, ajustando proporcionalmente todas as outras cores da imagem?

- (A) Auto Brightness.
- (B) Auto Brightness/Contrast and Color Adjustment.
- (C) Auto Color Adjustment.
- (D) Auto Levels.

QUESTÃO 46 _____

Ao se utilizar a *Pen Tool*, presente na Barra de ferramentas do Adobe *Photoshop* CS3, como é possível criar linhas retas?

- (A) Mantendo pressionado o botão *shift* do teclado e arrastando o *mouse* sobre a imagem desejada.
- (B) Mantendo pressionado o botão *Ctrl* do teclado e clicando nos pontos principais da imagem que se deseja criar.
- (C) Clicando nos pontos principais da imagem que se quer criar, sendo que a ferramenta criará uma linha reta entre os pontos.
- (D) Clicando no primeiro ponto principal da imagem e arrastando o *mouse*, sendo que o *Photoshop* se encarregará de deixar as linhas o mais retas possível.

QUESTÃO 47 _____

No *software* Adobe *Illustrator* CS3, qual é o efeito que cria um objeto 3D a partir de um trecho de uma imagem rotacionando, em uma direção circular ao redor de seu eixo y?

- (A) *3D revolve*.
- (B) *3D ellipse*.
- (C) *3D extrude*.
- (D) *3D roll over*.

QUESTÃO 48 _____

No *software* Adobe *Illustrator* CS3, que é o efeito que transforma gráficos vetoriais em imagens *bitmap*, convertendo sua vetorização em *pixels*?

- (A) *Pixelate*.
- (B) *Rasterization*.
- (C) *Stylize*.
- (D) *Texture*.

QUESTÃO 49 _____

No *software* Macromedia *Fireworks* 8, a ação tomada ao se manter a barra de espaço pressionada, corresponde à ação de

- (A) abertura da caixa de diálogo **Export to...**
- (B) abertura das propriedades da ferramenta utilizada no momento.
- (C) modificação do *layout* de visualização no *layout* de 2 ou 4 quadros.
- (D) transformação da ferramenta atual na ferramenta **mão** (*hand tool*).

QUESTÃO 50 _____

Ruby on Rails é um *framework* gratuito que promete aumentar a velocidade e a facilidade no desenvolvimento de sites orientados a banco de dados, uma vez que é possível criar aplicações com base em estruturas pré-definidas. Em relação ao *Rails* (RoR), assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Foi construído na linguagem Ruby.
- (B) Suas aplicações são desenvolvidas com base no padrão de projetos MVC (*Model View-Controller*)
- (C) É considerado um *framework* completo, pois surgiu de um único *framework*.
- (D) É altamente escalável.

