



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE VAGAS E FORMAÇÃO DE  
CADASTRO DE RESERVA EM CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR E NÍVEL MÉDIO  
EDITAL Nº 1 DO CONCURSO PÚBLICO 1/2025 – CRMV-PI – NORMATIVO

**102****Contador**

Data da prova:

**Domingo, 20/7/2025**

**PROVA DISCURSIVA  
PARÂMETROS DE CORREÇÃO**

**Leia, com atenção, os textos a seguir.**

**Texto 1**

As contas são nomes (títulos) que qualificam os elementos patrimoniais (bens, direitos, obrigações, patrimônio líquido, despesas e receitas) e os quantificam por meio de saldos devedores e credores. A Contabilidade tem por objeto o patrimônio das entidades (conjunto de bens, direitos e obrigações) e tem por objetivo o controle desse patrimônio, que é realizado por meio de lançamentos contábeis nas contas que representam os bens, direitos, obrigações, patrimônio líquido, despesas e receitas da entidade. Portanto, o controle é realizado sob a forma de contas patrimoniais e de contas de resultado. Por exemplo, quando a empresa realiza uma venda a prazo, temos uma entrada de direito (aplicação de recursos) que corresponde às duplicatas emitidas e ao surgimento de uma receita (origens de recursos) de vendas.

Souza, Sérgio Adriano de. *Contabilidade 3D*: básica, intermediária e avançada. 3ª edição, revista e atualizada. Salvador: Editora JusPodivm. 2016, com adaptações.

**Texto 2**

O lançamento é o registro do fato contábil ocorrido. O fato contábil é tudo que provoca uma modificação qualitativa e (ou) quantitativa no patrimônio da entidade, sendo assim, objeto de contabilização, por meio de uma conta patrimonial ou de resultado, podendo ou não alterar o patrimônio líquido.

Souza, Sérgio Adriano de. *Contabilidade 3D*: básica, intermediária e avançada. 3ª edição, revista e atualizada. Salvador: Editora JusPodivm. 2016.

Considerando que os textos apresentados têm caráter meramente motivador, redija um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema “Contas Contábeis”. Aborde, necessariamente, os seguintes tópicos:

- i. teoria patrimonialista; **[1,5 ponto]**
- ii. o método das partidas dobradas; **[2,5 pontos]**
- iii. o funcionamento das contas (mecanismos de débito e crédito); **[3,0 pontos]** e
- iv. os tipos (fórmulas) de lançamentos. **[3,0 pontos]**

**SITUAÇÕES EM QUE OS TEXTOS NÃO SERÃO CORRIGIDOS,  
SERÃO ANULADOS OU RECEBERÃO NOTA ZERO**

- A folha de texto definitivo da prova discursiva contém assinatura ou rubrica.
- A folha de texto definitivo da prova discursiva contém, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que a identifique.
- O texto definitivo da prova discursiva não tem início na linha identificada com o número 1, na página inicial da folha de texto definitivo da prova discursiva.

- O texto definitivo da prova discursiva apresenta fuga ao tema.
- O texto definitivo da prova discursiva apresenta número de linhas inferior a 20 (vinte). Será computada como linha aquela que apresentar pelo menos uma palavra inteira, não se considerando fragmentos de palavras resultantes da divisão silábica ao final da linha anterior.
- Outros elementos eventualmente descritos no edital.

### PADRÃO DE RESPOSTA ESPERADO PARA OS TÓPICOS DA QUESTÃO

A Teoria das Contas busca explicar a natureza, a função e a estrutura das contas contábeis. A teoria patrimonialista, considerada a mais adequada aos propósitos da contabilidade atual, divide as contas em patrimoniais (ativo, passivo e patrimônio líquido) e de resultado (receitas e despesas). As contas patrimoniais são ditas contas permanentes, enquanto as contas de resultado são ditas contas transitórias. De acordo com a Teoria Patrimonialista, as contas representam elementos do patrimônio da entidade e refletem os bens e direitos, de um lado, e as obrigações da organização perante terceiros e os sócios, do outro. Essa abordagem oferece maior clareza na compreensão das variações patrimoniais e facilita a elaboração das demonstrações financeiras, proporcionando informações mais relevantes para a tomada de decisões empresariais.

O método das partidas dobradas, sistematizado por Luca Pacioli, no século XV, representa um dos pilares fundamentais da contabilidade moderna. Esse método estabelece que todo fato contábil deve ser registrado em pelo menos duas contas, mantendo sempre o equilíbrio entre débitos e créditos. O princípio fundamental determina que não há débito sem crédito correspondente e vice-versa, garantindo a igualdade da equação patrimonial.

Essa lógica garante a integridade dos registros e possibilita o equilíbrio da equação patrimonial ( $\text{Ativo} = \text{Passivo} + \text{Patrimônio Líquido}$ ). A aplicação desse método proporciona múltiplas vantagens: controle automático dos registros por meio do balanceamento das contas, detecção de erros de escrituração, maior confiabilidade das informações contábeis e facilidade na elaboração de demonstrações financeiras.

O funcionamento das contas está relacionado à respectiva natureza contábil. As contas do ativo têm saldo devedor e aumentam com débitos e diminuem com créditos; e as contas do passivo e do patrimônio líquido têm saldo credor e seguem o padrão inverso: aumentam com créditos e diminuem com débitos. Esse mecanismo permite o controle das variações patrimoniais e dos resultados de entidade, facilitando a elaboração das demonstrações financeiras. Além disso, as contas de resultado (receitas e despesas) também seguem essa lógica: as receitas são sempre creditadas e as despesas são sempre debitadas, salvo no encerramento do exercício, quando as receitas são debitadas e as despesas creditadas, e os respectivos saldos são lançados no resultado do exercício.

Os tipos de lançamentos contábeis refletem as diversas formas de registrar os fatos administrativos. O lançamento pode ser simples, quando envolve apenas duas contas, ou composto, quando envolve mais de duas contas. Classificam-se conforme a quantidade de contas envolvidas e a natureza das operações. Os lançamentos de primeira fórmula envolvem uma conta debitada e uma creditada, representando a forma mais simples de registro. Os de segunda fórmula apresentam uma conta debitada e duas ou mais creditadas, enquanto os de terceira fórmula têm duas ou mais contas debitadas e uma creditada.

Os de quarta fórmula, mais complexos, envolvem duas ou mais contas debitadas e duas ou mais creditadas, sendo utilizados em operações que afetam múltiplos elementos patrimoniais simultaneamente. Cada tipo de lançamento atende a necessidades específicas de registro, permitindo flexibilidade na escrituração contábil.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS QUESITOS DA PROVA

De acordo com o item 14.1.14 do edital normativo, a seguir serão apresentados os parâmetros de avaliação com a respectiva valoração.

#### 1) Parâmetros linguísticos (atribuídos por especialistas em língua portuguesa)

a) **Texto (TX)** – pontuação máxima de 2,00 pontos: serão verificados o atendimento ao tipo textual solicitado, o respeito às margens da folha de texto definitivo, a paragrafação, a organização textual e a legibilidade.

- Pontuação 0,00 – Não atendimento ao tipo textual solicitado.
- Pontuação entre 0,00 e 1,00 – Atendimento ao tipo textual solicitado, porém ultrapassando os limites estabelecidos para as margens da folha de texto definitivo e (ou) não indicação clara de abertura de parágrafo e (ou) grafia que dificulte a identificação de grafemas e (ou) ocorrência de rasuras que dificultem a leitura de letras/vocábulos.
- Pontuação entre 1,00 e 2,00 – Atendimento ao tipo textual solicitado, respeito aos limites das margens da folha de texto definitivo, indicação clara de abertura de parágrafos, nitidez caligráfica na maior parte do texto e ocorrência de poucas rasuras que não comprometam a identificação de letras/vocábulos.

- b) **Tema (TM)** – pontuação máxima de 2,00 pontos: será avaliada a abordagem do assunto proposto, considerando todos os tópicos solicitados.
- Pontuação 0,00 – Fuga ao tema: texto que não trata do tema proposto, de modo que o assunto não é abordado em nenhum trecho da prova discursiva, mesmo que de forma ampla.
  - Pontuação entre 0,00 e 1,00 – Tangência: menciona um, dois ou os três tópicos do tema, mas não o(s) relaciona ao tema da prova discursiva ou apresenta explanação superficial ao relacioná-los à temática proposta.
  - Pontuação entre 1,00 e 2,00 – Menciona os três tópicos propostos, relacionando-os ao tema da prova e de forma bem fundamentada.
- c) **Coerência (CR)** – pontuação máxima de 2,00 pontos: serão analisadas a fluência na modalidade escrita da língua portuguesa, a clareza e a relação lógica na exposição de ideias.
- Pontuação 0,00 – Não se identificam lógica no desenvolvimento das ideias apresentadas e nem ligação entre elas e (ou) há contradição entre as informações inseridas no texto.
  - Pontuação entre 0,00 e 1,00 – Verifica-se apresentação clara das ideias, porém observam-se falhas na estruturação lógica entre a ideia principal e as ideias secundárias.
  - Pontuação entre 1,00 e 2,00 – Observa-se uniformidade na estrutura da produção textual, argumentos consistentes e linha de raciocínio lógica entre todas as ideias apresentadas.
- d) **Coesão (CS)** – pontuação máxima de 2,00 pontos: será observado o emprego harmônico e diversificado de elementos coesivos, de modo a desenvolver o adequado encadeamento da estrutura textual.
- Pontuação 0,00 – Não se constata harmonia no encadeamento das ideias apresentadas e nem mecanismos de coesão, ou esses mecanismos são empregados de forma desconexa ao longo de todo o texto, ou seja, não há articulação.
  - Pontuação entre 0,00 e 1,00 – Identifica-se estrutura textual mediana, pois o texto apresenta falhas no encadeamento lógico das ideias. Há pelo menos um elemento coesivo intraparágrafo.
  - Pontuação entre 1,00 e 2,00 – Verifica-se adequado encadeamento do texto, com ligação harmoniosa entre as orações e os parágrafos por meio de mecanismos linguísticos. Há emprego pertinente de elementos coesivos inter e intraparágrafos.
- e) **Erros (ER)** – pontuação máxima de 2,00 pontos: será avaliado o conhecimento na modalidade escrita formal da língua portuguesa no que se refere aos aspectos morfosintáticos e semânticos do idioma.

## 2) Parâmetros técnicos (atribuídos por especialista na área técnica do cargo)

Argumentação (AR): 10,0 pontos.

Para esta prova discursiva, cada tópico descrito no enunciado receberá a pontuação máxima determinada para ele caso os parâmetros técnicos sejam integralmente contemplados. Na ocorrência de atendimento parcial aos referidos parâmetros, o candidato receberá pontuação menor conforme a avaliação do especialista na área técnica do cargo.

- 1,5 ponto
- 2,5 pontos
- 3,0 pontos
- 3,0 pontos

Brasília-DF, 13 de agosto de 2025.

**Instituto Americano de Desenvolvimento – IADES**  
**Coordenação Pedagógica**