



CORPO DE BOMBEIROS MILITAR DO DISTRITO FEDERAL
DIRETORIA DE ENSINO
CENTRO DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO AO ENSINO ASSISTENCIAL
EDITAL Nº 01 – 6EF/1EM/CMDPII/DE-2025 – PROCESSO SELETIVO DE
ADMISSÃO AO 6º ANO EF II e 1ª SÉRIE EM PARA O ANO DE 2026



Processo Seletivo

1ª Série do Ensino Médio

Data da prova: Domingo, 5/10/2025



INSTRUÇÕES

- Você recebeu do fiscal:
 - 1 (um) caderno de questões, contendo a prova objetiva, com 30 (trinta) questões de múltipla escolha, cada uma com 4 (quatro) alternativas de resposta e apenas uma alternativa correta; e
 - 1 (uma) folha de respostas personalizada.
- Quando autorizado pelo fiscal do IADES, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado da folha de respostas, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

Eu acredito, eu luto até o fim.

- Verifique se estão corretos a numeração das questões, a paginação do caderno de questões e os dados da folha de respostas.
- Você dispõe de 3 (três) horas para fazer a prova, devendo controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação da folha de respostas.
- Somente 1 (uma) hora após o início da prova, você poderá entregar sua folha de respostas e retirar-se da sala.
- Você poderá levar o caderno de provas após 2 (duas) horas do início de sua aplicação.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do IADES a folha de respostas devidamente assinada.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de nenhum aparelho eletrônico ou de comunicação.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos ou apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação de provas na companhia de um fiscal do IADES.

INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

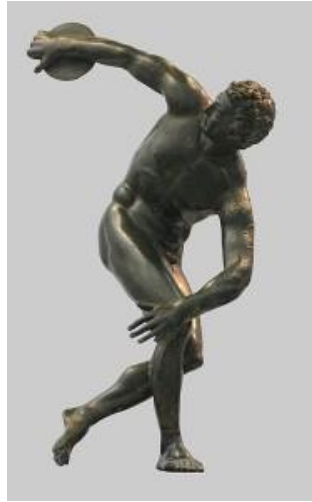
- Verifique se os seus dados estão corretos na folha de respostas da prova objetiva. Caso haja algum dado incorreto, comunique ao fiscal.
- Leia atentamente cada questão e assinale, na folha de respostas, uma única alternativa.
- A folha de respostas não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada e nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- O candidato deverá transcrever, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, as respostas da prova objetiva para a folha de respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na folha de respostas é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

Tipo "U"

Realização **idades**
Instituto Americano de Desenvolvimento

PROVA OBJETIVA**LÍNGUA PORTUGUESA****Questões de 1 a 15**

Texto para responder às questões de 1 a 4.



O *Lançador de Disco*, também conhecido como *Discóbolo*, é uma das esculturas mais importantes da história da arte e remonta a cerca de 450 a.C., tendo sido criada por Míron (480 a.C a 449 a.C.), que viveu a maior parte de seu tempo em Atenas e que tinha predileção por representar atletas. O artista preferia o bronze ao mármore, pois o primeiro era maleável, o que lhe permitia dar às suas obras posições mais dinâmicas, detalhes mais realistas, além de mais fáceis de serem transportadas. Míron retratou o atleta no momento em que esse se encontrava imóvel, concentrando-se para o arremesso do disco. Seu corpo retraído mostra a sua anatomia perfeita.

Disponível em: <<https://virusdaarte.net/o-lancador-de-discos/#:~:text=Ele%20joga%20todo%20o%20seu,tudo%20pode%20na%20sua%20representa%C3%A7%C3%A3o>>. Acesso em: 28 ago. 2025, com adaptações.

QUESTÃO 1

De acordo com as ideias do texto, é possível inferir que o Discóbolo

- (A) é considerado a obra de arte mais importante da história da arte moderna.
- (B) foi criado pelo escultor grego Míron entre os anos de 480 a.C e 449 a.C.
- (C) foi esculpido em bronze, material preferido por Míron, por ser maleável e fácil de transportar.
- (D) é a representação de um atleta que viveu em Atenas, tendo sido captada pelo artista no exato momento do lançamento do disco.

QUESTÃO 2

No trecho “O artista preferia o bronze ao mármore, pois o primeiro era maleável”, a conjunção “pois” liga duas orações, introduzindo, em relação à primeira oração, uma

- (A) causa.
- (B) adição.
- (C) oposição.
- (D) consequência.

Área livre

QUESTÃO 3

De acordo com os sentidos do texto, o vocábulo

- (A) “remonta” foi empregado em sentido conotativo, indicando que a obra foi reconstruída em 450 a.C.
- (B) “predileção” foi empregado em sentido denotativo, indicando que o artista tinha preferência por representar atletas.
- (C) “maleável” foi empregado em sentido denotativo, referindo-se à durabilidade do bronze para moldar formas.
- (D) “retraído” foi empregado em sentido conotativo, referindo-se à postura alongada do atleta durante o lançamento.

QUESTÃO 4

Os pronomes são utilizados para evitar repetições e para garantir a coesão e a clareza de um texto. No que se refere à classificação e ao emprego dos pronomes “Seu” e “sua” no último período do texto, é correto afirmar que eles são pronomes

- (A) pessoais e foram empregados em referência a “Míron”, em ambas as ocorrências.
- (B) possessivos e foram empregados em referência a “corpo” e “anatomia”, respectivamente.
- (C) pessoais e foram empregados em referência a “Míron” e “o atleta”, respectivamente.
- (D) possessivos e foram empregados em referência a “o atleta”, em ambas as ocorrências.

Texto para responder às questões de 5 a 9.

Eu sabia fazer pipa e hoje não sei mais. Duvido que se hoje pegasse uma bola de gude conseguisse equilibrá-la na dobra do dedo indicador sobre a unha do polegar, quanto mais jogá-la com a precisão que tinha quando era garoto. Outra coisa: acabo de procurar no dicionário, pela primeira vez, o significado da palavra “gude”.

Quando era garoto nunca pensei nisso, eu sabia o que era gude. Gude era gude.

Juntando-se as duas mãos de um determinado jeito, com os polegares para dentro, e assoprando pelo burquinho, tirava-se um silvo bonito que inclusive variava de tom conforme o posicionamento das mãos. Hoje não sei mais que jeito é esse. Eu sabia a fórmula de fazer cola caseira. Algo envolvendo farinha e água e muita confusão na cozinha, de onde éramos expulsos sob ameaças. Hoje não sei mais. A gente começava a contar depois de ver um relâmpago e o número a que chegasse quando ouvia a trovoadas, multiplicado por outro número, dava a distância exata do relâmpago. Não me lembro mais dos números.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. História Estranha. In: *Comédias para se ler na escola*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2010.

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa em que a forma verbal sublinhada está conjugada no mesmo tempo e modo verbal que “sabia”, no trecho “Eu sabia fazer pipa”.

- (A) “se hoje pegasse uma bola de gude”
- (B) “A gente começava a contar”
- (C) “acabo de procurar no dicionário”
- (D) “nunca pensei nisso”

Área livre

QUESTÃO 6

O texto de Luis Fernando Veríssimo conta a história de um adulto que relembra brincadeiras que fazia na infância. O primeiro período do texto permite inferir essa informação, mas não garante que seja precisa. Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta o momento da narrativa que reforça essa ideia e possibilita ao leitor o claro entendimento de que o narrador é um adulto lembrando a infância.

- (A) Quando o narrador compara sua habilidade atual com a que tinha na infância, revelando a perda de destreza para equilibrar uma bola de gude.
- (B) Ao final do primeiro parágrafo, quando o narrador admite que precisou consultar o dicionário para entender o termo “gude”.
- (C) No segundo parágrafo, quando o narrador reflete que, na infância, o significado da palavra “gude” era intuitivo.
- (D) No terceiro parágrafo, quando o narrador relembra que sabia fazer cola caseira, mas hoje não se lembra mais da fórmula.

QUESTÃO 7

O tema principal da história narrada no texto de Luis Fernando Veríssimo é

- (A) a dificuldade de compreender palavras da infância na vida adulta.
- (B) a nostalgia provocada pela lembrança de brincadeiras e habilidades infantis que já não se dominam.
- (C) o processo de aprendizado de brincadeiras infantis, como fazer pipa e jogar bola de gude.
- (D) o perigo envolvido nas brincadeiras feitas na cozinha durante a infância.

QUESTÃO 8

Considerando que a narrativa é contada sob o ponto de vista de um narrador que relata suas próprias experiências, é correto afirmar que o principal tipo de discurso utilizado no texto é o discurso

- (A) livre, pois mistura a fala do narrador com a fala de outros personagens.
- (B) misto, pois intercala falas e pensamentos do narrador e do personagem.
- (C) indireto, pois o narrador relata suas falas e ações sem utilizar travessões ou aspas.
- (D) direto, pois o narrador expressa suas próprias falas e seus pensamentos sem mediação.

QUESTÃO 9

A repetição da frase “Hoje não sei mais” é um recurso utilizado pelo autor para indicar o caráter

- (A) narrativo-descritivo do texto, por apresentar memórias da infância do narrador com detalhes.
- (B) objetivo do texto, por citar as lembranças da infância do narrador com precisão.
- (C) didático do texto, pois o narrador ensina como fazia as brincadeiras em sua infância.
- (D) saudosista do texto, pois expressa a saudade que o narrador sente dos momentos de sua infância.

Área livre

Texto para responder às questões de 10 a 14.

Povos indígenas são medalha de ouro em resistência cultural: conheça as Olimpíadas originárias do Brasil



Todos os anos, vários povos indígenas do Brasil realizam os Jogos Indígenas. Nos territórios, diversas comunidades se encontram para celebrar a cultura dos esportes tradicionalmente praticados pelos povos originários.

As modalidades praticadas não são aleatórias, estão enraizadas de acordo com o modo de produção e reprodução da vida dos povos: Arco e Flecha, Arremesso de Lança, Bodoque, Cabo de Guerra, Corrida do maracá, Patxu miúca (Derruba o maracá), Futebol e Zarabatana.

Cada categoria é premiada com um troféu confeccionado pelos indígenas das comunidades. O prêmio não guarda nenhuma relação com o ouro, porque acumular ouro não é a verdadeira riqueza para os povos originários.

Disponível em: <<https://apiboficial.org/2024/08/09/povos-indigenas-sao-medalha-de-ouro-em-resistencia-cultural-conheca-as-olimpiadas-originarias-do-brasil/>>. Acesso em: 28 ago. 2025, com adaptações.

QUESTÃO 10

No trecho “O prêmio não guarda nenhuma relação com o ouro, porque acumular ouro não é a verdadeira riqueza para os povos originários”, o termo “com o ouro” exerce a função sintática de

- (A) objeto indireto, por estar ligado à forma verbal “guarda” por meio da preposição “com”.
- (B) adjunto adnominal, por especificar o sentido do substantivo “relação”.
- (C) complemento nominal, pois completa o sentido do substantivo “relação”, indicando com o que ele se estabelece.
- (D) adjunto adverbial, pois modifica a forma verbal “guarda”, indicando circunstância de modo.

QUESTÃO 11

Com relação aos aspectos morfosintáticos do texto, é correto afirmar que a palavra “diversas”, em “diversas comunidades se encontram para celebrar a cultura dos esportes”, é um

- (A) pronome demonstrativo e concorda em gênero e número com “comunidades”.
- (B) adjetivo e concorda em gênero e número com “comunidades”.
- (C) substantivo e concorda em gênero e número com “se encontram”.
- (D) advérbio e concorda em gênero e número com “se encontram”.

Área livre

QUESTÃO 12

Quanto à tipologia textual, o texto pode ser classificado como predominantemente

- (A) injuntivo, por dar instruções aos leitores acerca dos povos indígenas.
- (B) descritivo, por detalhar as características dos jogos dos povos indígenas.
- (C) expositivo, por apresentar informações acerca dos jogos dos povos indígenas.
- (D) narrativo, por contar a história dos esportes praticados pelos povos indígenas.

QUESTÃO 13

Considerando o trecho “O prêmio não guarda nenhuma relação com o ouro, porque acumular ouro não é a verdadeira riqueza”, assinale a alternativa correta quanto ao emprego do “porque”.

- (A) O vocábulo “porque” é uma conjunção usada para introduzir a explicação para a afirmação anterior.
- (B) O vocábulo “porque” poderia ser escrito separado – **por que** –, uma vez que expressa o motivo da afirmação anterior.
- (C) Estaria correta a substituição do “porque” pelo substantivo **porquê**, uma vez que se trata da explicação de um fato.
- (D) Estaria correta a substituição do “porque” pela expressão **por quê**, visto que se trata do motivo pelo qual não há relação entre prêmio e o ouro.

QUESTÃO 14

No segundo parágrafo do texto, as vírgulas após o sinal de dois-pontos foram utilizadas para

- (A) separar o predicado do sujeito da oração.
- (B) indicar a pausa para uma explicação detalhada.
- (C) marcar uma pausa no discurso do autor.
- (D) separar elementos de uma enumeração.

Área livre

QUESTÃO 15



SUSTENTABILIDADE
NA PRÁTICA

ODS 03: SAÚDE E BEM-ESTAR

ASSEGURAR UMA VIDA SAUDÁVEL E PROMOVER O BEM-ESTAR PARA TODOS, EM TODAS AS IDADES

Garantir uma vida saudável e promover o bem-estar de todos os habitantes do mundo é essencial para que existam sociedades prósperas. A saúde e o bem-estar é um direito humano, no entanto, as desigualdades no acesso à assistência de saúde persistem e a cada ano morrem milhões de pessoas porque não recebem os cuidados necessários.

3 SAÚDE E BEM-ESTAR

COMITÊ SUSTENTABILIDADE

United Nations Global Compact

Grupo Mulheres do Brasil

Disponível em: <<https://www.facebook.com/grupomulheresdobrasiloficial/posts/voc%C3%AA-sabe-o-que-diz-o-ods-3o-ods-3-busca-principalmente-garantir-o-acesso-%C3%A0-sa%C3%BAd/3420928811322409/>>. Acesso em: 29 ago. 2025.

A imagem apresentada aborda o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) nº 03, da Organização das Nações Unidas. Com relação ao gênero textual e à finalidade da imagem, bem como aos aspectos que a compõem, assinale a alternativa correta.

- (A) A imagem é característica de um infográfico, pois combina texto e elementos visuais para apresentar informações a respeito do ODS 03, com a finalidade de conscientizar o público.
- (B) A imagem destina-se a conscientizar o público a respeito das desigualdades sociais que atingem grande parte da população brasileira.
- (C) O ícone do ODS 03 apresenta um gráfico de batimentos cardíacos e um coração a fim de conscientizar a população acerca da prevenção de doenças do coração.
- (D) Os ícones apresentados na parte inferior da figura representam as organizações responsáveis pela criação do ODS 03.

Área livre

MATEMÁTICA
Questões de 16 a 30**QUESTÃO 16****Idade x frequência cardíaca**

A frequência cardíaca máxima para o ser humano é de 220 batimentos por minuto (bpm). Para determinar o valor adequado para um indivíduo de 20 anos de idade, por exemplo, basta fazer o seguinte cálculo: frequência cardíaca máxima – idade em anos (neste caso: $220 - 20 = 200$). De acordo com a Associação Americana do Coração (AHA, na sigla em inglês), durante o exercício, a frequência cardíaca deve ficar entre 50% e 85% do valor máximo, levando em consideração a idade.

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/saude/qual-e-a-frequencia-cardiaca-ideal-durante-o-exercicio/>>.

Acesso em: 26 ago. 2025, com adaptações.

Com base nas orientações do texto, durante o exercício, a frequência cardíaca de uma pessoa com 40 anos de idade deve ficar entre

- (A) 110 bpm e 187 bpm.
- (B) 90 bpm e 153 bpm.
- (C) 100 bpm e 170 bpm.
- (D) 110 bpm e 220 bpm.

QUESTÃO 17

Considere a seguinte situação hipotética. Para a participação nos jogos escolares deste ano, o CMPDP II irá fazer a inscrição de 12 estudantes para compor a equipe de basquete. Como a procura pela modalidade superou as expectativas, a definição dos atletas será feita em duas etapas. A primeira etapa será baseada em critérios técnicos e serão selecionados 20 estudantes. Após a seleção dos 20, a segunda etapa será um sorteio, de forma aleatória. Sabendo que André está entre os 20 selecionados, qual é a probabilidade que ele tem de participar da equipe?

- (A) 20%
- (B) 40%
- (C) 50%
- (D) 60%

Área livre

QUESTÃO 18

Quadro de medalhas

Posição	País		Ouro	Prata	Bronze	Total
1		Estados Unidos	40	44	42	126
2		China	40	27	24	91
3		Japão	20	12	13	45
4		Austrália	18	19	16	53
5		França	16	26	22	64
6		Holanda	15	7	12	34
7		Grã-Bretanha	14	22	29	65
8		Coreia do Sul	13	9	10	32
9		Itália	12	13	15	40
10		Alemanha	12	13	8	33
11		Nova Zelândia	10	7	3	20
12		Canadá	9	7	11	27
13		Uzbequistão	8	2	3	13
14		Hungria	6	7	6	19
15		Espanha	5	4	9	18
16		Suécia	4	4	3	11
17		Quênia	4	2	5	11
18		Noruega	4	1	3	8
19		Irlanda	4	0	3	7
20		Brasil	3	7	10	20

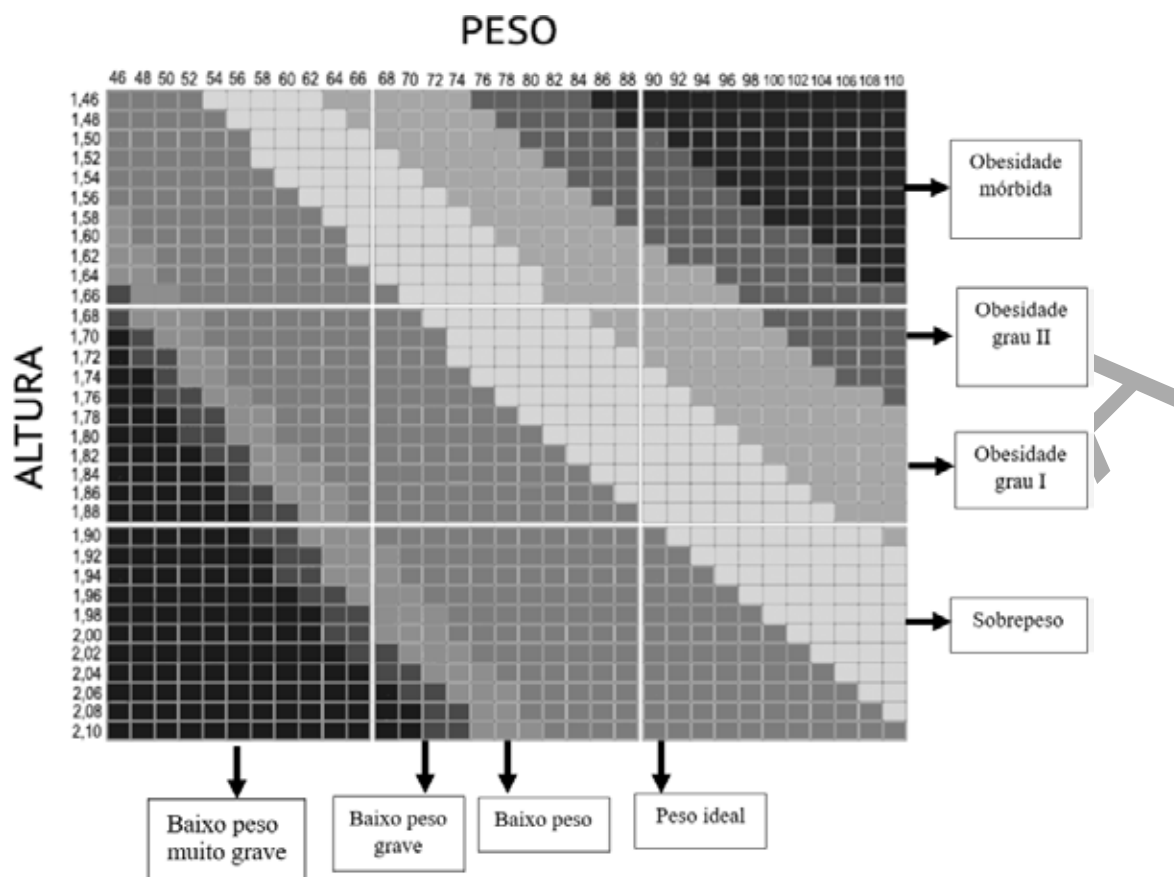
Disponível em: <<https://www.metropoles.com/esportes/olimpiadas-2024/brasil-quadro-medalhas-paris>>.
Acesso em: 27 ago. 2025.

A imagem mostra o quadro de medalhas dos Jogos Olímpicos de 2024. Mesmo que você não conheça os critérios para a classificação, a observação atenta dos dados permite identificá-los. Considere, hipoteticamente, que o Brasil tenha conseguido mais três medalhas de ouro sem alteração do número de medalhas para os países que o antecedem na classificação. Nessas condições, o País passaria a ocupar, no quadro de tabelas, a

- (A) décima segunda posição.
- (B) décima terceira posição.
- (C) décima quarta posição.
- (D) décima quinta posição.

Área livre

QUESTÃO 19



Em medicina, o conceito de peso ideal nada tem a ver com estética ou com padrões culturais. O que chamamos de peso ideal é o peso corporal que não está associado a um aumento do risco de desenvolver doenças.

Mas não é só o excesso de peso que é considerado danoso à saúde. Pessoas com peso corporal abaixo do normal também apresentam maior taxa de mortalidade.

O índice de massa corporal (IMC) é um indicador adotado pela OMS (Organização Mundial de Saúde), que é usado para o diagnóstico do baixo peso, sobrepeso e da obesidade. O IMC pode ser facilmente calculado a partir de dois simples dados: peso e altura. A fórmula é simples:

$$IMC = \frac{\text{peso}}{(\text{altura})^2}, \text{ com o peso dado em quilogramas e a altura em metros.}$$

Disponível em: <<https://www.mdsaude.com/obesidade/calcule-o-seu-peso-ideal-e-imc/>>.

Acesso em: 30 ago. 2025, com adaptações.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta o valor do IMC e a respectiva classificação, de acordo como quadro apresentado, para uma pessoa com 1,70 m de altura e 74 Kg.

- (A) 20,6 – peso ideal
- (B) 20,6 – sobrepeso
- (C) 25,6 – peso ideal
- (D) 25,6 – sobrepeso

Área livre

Texto para responder às questões 20 e 21.



Novo

Tinta acrílica para marcação de campos de futebol

Balde de 18 L – Branco

Rendimento: 140 m² por balde

R\$ 150,00

4 x 37,50 sem juros

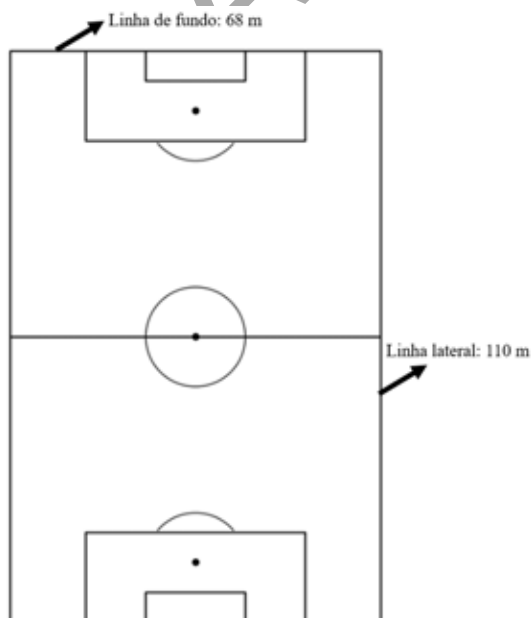
Ver os meios de pagamento

QUESTÃO 20

Observe o anúncio *on-line* de um balde de tinta acrílica para marcação de campos de futebol. Ao solicitar desconto para a compra de 12 baldes dessa tinta, o administrador de um estádio foi informado que haveria o desconto de 15% em caso de pagamento à vista. Se ele aceitar essas condições, quanto pagará pelo pedido?

- (A) R\$ 270,00
- (B) R\$ 1.530,00
- (C) R\$ 1.600,00
- (D) R\$ 1.800,00

QUESTÃO 21



Para a realização do próximo jogo, o administrador de um estádio percebeu que apenas as linhas de fundo e as linhas laterais precisavam ser pintadas, pois as demais estavam em boas condições. Sabendo que a largura dessas linhas é 10 cm, qual o número mínimo de baldes de tinta necessário para realizar a marcação?

- (A) 1
- (B) 12
- (C) 16
- (D) 26

QUESTÃO 22**Quantidade de médicos no Distrito Federal aumentou 75% em 13 anos**

08/04/2024 | 21:56

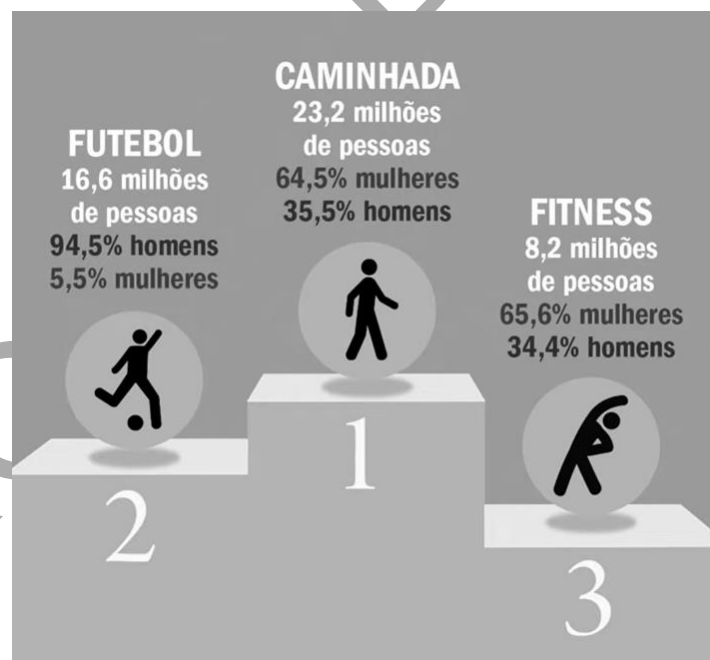
O levantamento “Demografia Médica 2024”, realizado pelo Conselho Federal de Medicina (CFM) e Conselhos Regionais de Medicina (CRMs), revelou que a quantidade de médicos no Distrito Federal aumentou 75% em 13 anos.

Atualmente, são 18.045 profissionais ativos, o que representa um índice de 6,31 médicos para cada 1 mil habitantes. Em nível nacional, a quantidade é de 2,81 médicos para cada 1 mil brasileiros.

Disponível em: < <https://crmdf.org.br/noticias/quantidade-de-medicos-no-distrito-federal-aumentou-75-em-13-anos>>. Acesso em: 31 ago. 2025.

Com base nas informações apresentadas, qual era a população do Distrito Federal à época do referido levantamento demográfico?

- (A) 1.138.639
- (B) 2.859.746
- (C) 3.248.198
- (D) 6.421.708

QUESTÃO 23**Esportes e atividades físicas mais praticados • PNAD 2015 • IBGE Teen**

Disponível em: < <https://educa.ibge.gov.br/jovens/materias-especiais/19051-pnad-esportes-2015-pratica-de-esportes-e-atividades-fisicas.html>>. Acesso em: 27 ago. 2025.

De acordo com os dados apresentados, é correto afirmar que, em 2015,

- (A) o número de mulheres que praticavam *fitness* é o dobro de praticantes masculinos nessa modalidade.
- (B) menos de 900.000 mulheres praticavam futebol.
- (C) mais de 15.000.000 de mulheres praticavam caminhada.
- (D) a razão entre o número de homens e mulheres que praticavam caminhada é maior que $\frac{1}{2}$.

Texto e imagem para responder às questões 24 e 25.



Para se preparar para os jogos escolares, um estudante do CMDP II, da equipe de basquete, durante o treinamento, faz vários lançamentos, de tal forma que a bola descreve um arco de parábola, como mostrado na imagem, que está fora de escala. Em um desses lançamentos, a função que descreve a parábola é $y = -0,4x^2 + 1,6x + 2$, em que x é o tempo (em segundos) após o lançamento e y é a altura da bola (em metros) medida em relação ao solo.

QUESTÃO 24

Em quantos segundos, após o lançamento, a bola toca a quadra?

- (A) 1
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 7

QUESTÃO 25

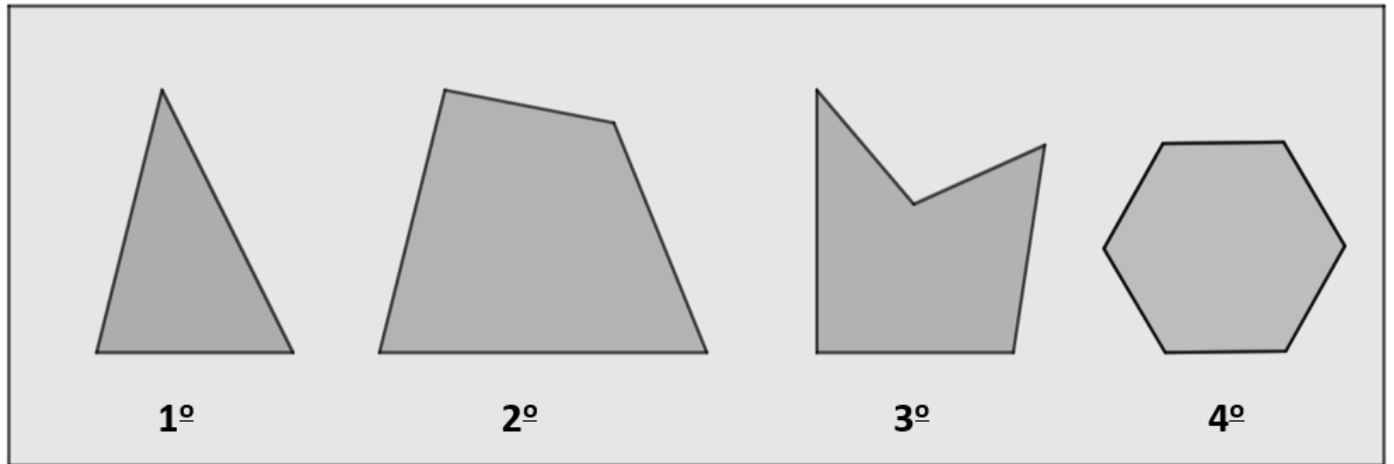
Qual é a altura máxima atingida pela bola durante o lançamento?

- (A) 2 m
- (B) 2,6 m
- (C) 3 m
- (D) 3,6 m

QUESTÃO 26

Um paciente realiza exames periódicos para controle dos níveis de glicose. O resultado do exame realizado hoje indicou o valor de 90 mg/dL. Se a média aritmética dos 9 exames anteriores é 80 mg/dL, qual será a média aritmética dos 10 últimos exames?

- (A) 81 mg/dL
- (B) 83 mg/dL
- (C) 85 mg/dL
- (D) 87 mg/dL

QUESTÃO 27

Em relação às características e propriedades dos quatro polígonos apresentados, assinale a alternativa correta.

- (A) A soma das medidas dos ângulos internos do primeiro polígono é 360° .
- (B) O segundo polígono é um quadrado.
- (C) O quarto polígono possui 9 diagonais.
- (D) O terceiro polígono é convexo.

QUESTÃO 28

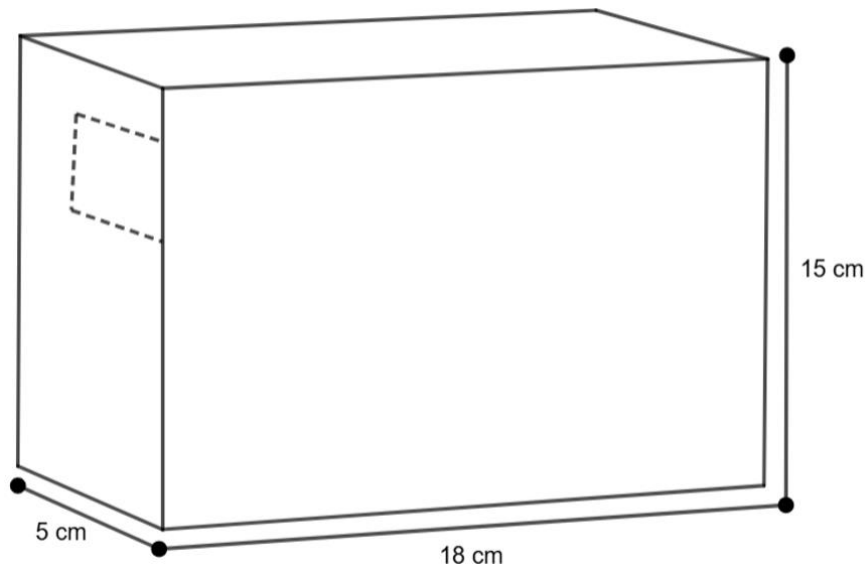
Considere que o custo de produção de determinado medicamento em comprimidos seja formado pelo custo de cada drágea somado ao da embalagem (caixa). O custo de produção de cada drágea e da caixa é sempre o mesmo, independentemente da quantidade de comprimidos por caixa. Em determinada indústria farmacêutica, o custo de produção de uma caixa com 30 comprimidos é R\$ 50,40, e o de uma caixa de 60 comprimidos é 98,40.

Nessas condições, é correto afirmar que o custo de produção

- (A) de um comprimido é R\$ 1,40.
- (B) da embalagem é R\$ 2,40.
- (C) de um comprimido R\$ 1,80.
- (D) da embalagem R\$ 3,40.

Área livre

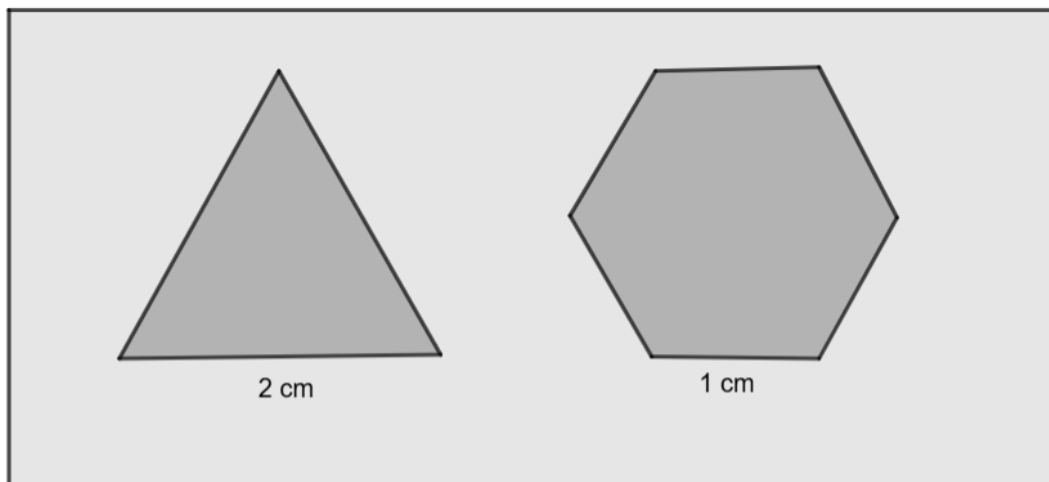
QUESTÃO 29



Considere que uma indústria fabricante de sabão em pó pretenda lançar um novo sabão que será comercializado em uma caixa com as dimensões apresentadas na imagem. O coordenador do projeto sabe que 1.000 g do sabão tem volume de 1.800 cm^3 . Com base nessas informações, qual será a quantidade máxima de sabão em pó que poderá ser acondicionada na caixa?

- (A) 750 g
- (B) 600 g
- (C) 800 g
- (D) 500 g

QUESTÃO 30



Na figura estão representados um triângulo equilátero e um hexágono regular. É fácil perceber, sem fazer os respectivos cálculos, que os dois polígonos têm o mesmo perímetro. Nesse caso, é correto afirmar que o hexágono tem área

- (A) igual à área do triângulo.
- (B) 2 vezes maior que a área do triângulo.
- (C) 1,5 vezes maior que a área do triângulo.
- (D) 6 vezes maior que a área do triângulo.

ATENÇÃO

**Aguarde a autorização do
fiscal para iniciar a prova.**

Realização

