

## GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL

FUNDAÇÃO DE ENSINO E PESQUISA EM CIÊNCIAS DA SAÚDE

ESCOLA DE SAÚDE PÚBLICA DO DISTRITO FEDERAL

EDITAL Nº 09, DE 27 DE AGOSTO DE 2025

PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES NOS CURSOS DE  
EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA DE NÍVEL MÉDIO EM ÁREA DA SAÚDE,  
NA MODALIDADE SUBSEQUENTE

# PROCESSO SELETIVO



**(101) Técnico em Análises Clínicas | (102) Técnico em Enfermagem**

**(103) Técnico em Saúde Bucal | (104) Técnico em Radiologia**

**(201) Técnico em Análises Clínicas | (202) Técnico em Enfermagem**

**(203) Técnico em Saúde Bucal**

**Data da prova:**

**Domingo, 28/9/2025**

## INSTRUÇÕES

- Você recebeu do fiscal:
  - 1 (um) caderno de questões da prova objetiva contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta cada uma e apenas 1 (uma) alternativa correta; e
  - 1 (uma) folha de respostas personalizada da prova objetiva.
- Quando autorizado pelo fiscal do IADES, no momento da identificação, escreva no espaço apropriado da folha de respostas da prova objetiva, com a sua caligrafia usual, a seguinte frase:

***Eu acredito, eu luto até o fim.***

- Verifique se estão corretas a numeração das questões e a paginação do caderno de questões, bem como a codificação da folha de respostas da prova objetiva.
- Você dispõe de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para fazer a prova objetiva e deve controlar o tempo, pois não haverá prorrogação desse prazo. Esse tempo inclui a marcação da folha de respostas da prova objetiva.
- Somente 1 (uma) hora após o início da prova, você poderá entregar sua folha de respostas da prova objetiva e o caderno de questões, bem como retirar-se da sala.
- Somente quando faltarem 30 (trinta) minutos para o término do tempo fixado para a realização da prova, você poderá deixar o local levando consigo o caderno de questões.
- Após o término da prova, entregue ao fiscal do IADES a folha de respostas da prova objetiva, devidamente assinada.
- Deixe sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta, fabricada com material transparente.
- Não é permitida a utilização de nenhum aparelho eletrônico ou de comunicação.
- Não é permitida a consulta a livros, dicionários, apontamentos e (ou) apostilas.
- Você somente poderá sair e retornar à sala de aplicação da prova na companhia de um fiscal do IADES.
- Não será permitida a utilização de lápis em nenhuma etapa da prova.
- Os três últimos candidatos só poderão deixar a sala após entregarem suas folhas de respostas e assinarem o termo de fechamento do envelope, no qual serão acondicionadas as folhas de respostas da sala.

## INSTRUÇÕES PARA A PROVA OBJETIVA

- Verifique se os seus dados estão corretos na folha de respostas da prova objetiva. Caso haja algum dado incorreto, comunique ao fiscal.
- Leia atentamente cada questão e assinale, na folha de respostas da prova objetiva, uma única alternativa.
- A folha de respostas da prova objetiva não pode ser dobrada, amassada, rasurada ou manchada e nem pode conter nenhum registro fora dos locais destinados às respostas.
- O candidato deverá transcrever, com caneta esferográfica de tinta preta, as respostas da prova objetiva para a folha de respostas.
- A maneira correta de assinalar a alternativa na folha de respostas da prova objetiva é cobrir, fortemente, com caneta esferográfica de tinta preta, o espaço a ela correspondente.
- Marque as respostas assim: ●

**Tipo "D"**

Realização **iaDES**  
Instituto Americano de Desenvolvimento

**PROVA OBJETIVA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Questões de 1 a 20**

**QUESTÃO 1**

Dentro de uma UTI, cada segundo importa e cada decisão pode significar a diferença entre a vida e a morte. A complexidade desses pacientes exige não só tecnologia avançada, mas também um time multidisciplinar especializado. A principal chave para a recuperação do paciente é a eficiência de um grupo de profissionais de saúde de diversas especialidades que trabalham em conjunto para prestar cuidados abrangentes e centrados no paciente. O trabalho multidisciplinar não é apenas um modelo de prestação de cuidados; é uma necessidade no ambiente moderno de cuidados críticos.

Disponível em: <<https://hrj.emnuvens.com.br/hrj/issue/view/29>>.  
 Acesso em: 15 set. 2025, com adaptação.

Com relação à estrutura textual, é correto afirmar que o texto apresentado é argumentativo, pois o autor

- (A) utiliza evidências científicas para convencer o leitor da importância de uma equipe multidisciplinar em ambientes modernos.
- (B) defende seu ponto de vista ao explicar que um time multidisciplinar é composto por profissionais de saúde de diversas especialidades, os quais trabalham em conjunto para prestar cuidados abrangentes e centrados no paciente.
- (C) procura convencer o leitor de que os pacientes de UTI apresentam condições complexas que exigem os cuidados de um profissional especializado e o auxílio de equipamentos com tecnologia avançada.
- (D) busca convencer o leitor quanto à importância de profissionais de diversas áreas da saúde no ambiente de tratamento intensivo para servir de modelo de cuidados aos pacientes.
- (E) defende seu ponto de vista ao declarar que atualmente o trabalho multidisciplinar especializado é fundamental para oferecer os cuidados necessários aos pacientes de uma UTI.

Área livre

**QUESTÃO 2**

Febre, hemoptise, dispneia e suores noturnos.  
 A vida inteira que podia ter sido e que não foi,  
 Tosse, tosse, tosse.

Mandou chamar o médico:

- Diga trinta e três.
- Trinta e três... trinta e três... trinta e três...
- Respire.

- .....
- O senhor tem uma escavação no pulmão esquerdo e o pulmão direito infiltrado.
  - Então, doutor, não é possível tentar o pneumotórax?
  - Não. A única coisa a fazer é tocar um tango argentino.

BANDEIRA, Manuel. Pneumotórax. In: Libertinagem, 1930.

O poema Pneumotórax, de Manuel Bandeira, revela uma concepção artística marcada pela tensão entre o lirismo e a realidade médica. Considerando o contexto de produção e os recursos literários utilizados, assinale a alternativa correta.

- (A) O poema articula elementos líricos e narrativos para expressar a fragilidade da vida diante da morte, revelando uma estética modernista.
- (B) A linguagem técnica utilizada no poema reforça o distanciamento entre o eu lírico e o mundo emocional, caracterizando o gênero épico.
- (C) A referência ao “tango argentino” representa uma crítica à cultura estrangeira, que se sobrepõe à identidade nacional do paciente.
- (D) O poema apresenta uma visão otimista da medicina moderna, exaltando os avanços científicos como solução para o sofrimento humano.
- (E) A estrutura fragmentada do poema indica que se trata de uma peça dramática, voltada à encenação teatral e à performance corporal.

Área livre

### QUESTÃO 3

## Mudanças no tratamento da hipertensão

O que dizem as novas Diretrizes Brasileiras de Hipertensão 2025

#### Classificação

**12 por 8 a 13,9 por 8,9**

Pré-hipertensão

A partir de **14 por 9**  
(em duas medições)

Hipertensão

Antes: até **13,9 por 8,9**

Normal

#### Medição correta

• Usar **aparelho automático de braço**, no consultório



#### Quando usar remédio

**13 por 8 a 13,9 por 8,9**

Se mudança de estilo de vida não reverter quadro após 3 meses

A partir de **14 por 9**  
(em duas medições)

em qualquer situação

Como era antes: **14 por 9 a 15 por 10**

Se mudança de estilo de vida não revertesse o quadro após 6 meses

Disponível em: <<https://g1.globo.com/saude/noticia/2025/09/18/pressao-de-12-por-8-pre-hipertensao-em-nova-diretriz.ghtml>>. Acesso em 18 set. 2025.

Os dados apresentados no infográfico mostram

- (A) uma redução na classificação da medida da pressão arterial que caracteriza hipertensão.
- (B) que a correta medição deve ser feita, no consultório, com o auxílio do aparelho automático de braço.
- (C) que a pressão de 13,9 por 8,9 é considerada normal, de acordo com as novas diretrizes brasileiras de hipertensão.
- (D) a necessidade do uso de remédio por pacientes que apresentam pressão de 13 por 8.
- (E) uma estabilidade na atual classificação de pré-hipertensão em relação à classificação anterior.

Área livre

### QUESTÃO 4

Um estudo publicado em 2024 na revista científica *The Lancet* mostrou que a expectativa de vida mundial deve aumentar no máximo 5 anos até 2050 – atingindo por volta dos 78 anos nesse período. O limite biológico da vida até hoje conhecido é entre 120 e 125 anos. O indivíduo que mais viveu foi uma senhora francesa que faleceu aos 122 anos, em 1997.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2025/09/08/entenda-se-e-possivel-viver-ate-os-150-anos-ou-ser-imortal-o-que-a-ciencia-sabe-sobre-o-limite-da-longevidade.ghtml>>. Acesso em: 11 set. 2025.

As relações de coesão e coerência do texto seriam mantidas caso o último período fosse iniciado por

- (A) De forma que
- (B) Ademais,
- (C) Portanto,
- (D) Tanto que
- (E) Entretanto,

### QUESTÃO 5

TODO BRASILEIRO TEM DIREITO À MORADIA...

AGORA LÊ AQUELE PEDAÇO BONITO QUE FALA DE COMIDA, SAÚDE...



Miguel Paiva. *O Estado de S. Paulo*, 5/10/1988. Disponível em: <<https://portalconteudoaberto.com.br/colunista/ano-de-eleicoes-municipais-o-que-precisamos-lembrar/>>. Acesso em: 11 set. 2025.

Com relação à charge apresentada, assinale a alternativa correta.

- (A) O vocábulo “Agora” expressa, no contexto da charge, sentido temporal, marcando o momento em que as personagens se encontram.
- (B) A linguagem empregada na charge está integralmente de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.
- (C) A charge usa humor e ironia para criticar a distância entre os direitos garantidos aos brasileiros e a realidade social.
- (D) A charge apresenta uma descrição do contexto histórico em que foi elaborada a Constituição Federal do Brasil.
- (E) Quanto à tipologia textual, a charge é argumentativa, pois defende diferentes pontos de vista a respeito dos direitos humanos.

## QUESTÃO 6

### Artigo 25

1. Todo ser humano tem direito a um padrão de vida capaz de assegurar a si e à sua família saúde e bem-estar, inclusive alimentação, vestuário, habitação, cuidados médicos e os serviços sociais indispensáveis, e direito à segurança em caso de desemprego, doença, invalidez, viuvez, velhice ou outros casos de perda dos meios de subsistência fora de seu controle.

Organização das Nações Unidas.  
*Declaração Universal dos Direitos Humanos*. 1948.

Considerando os sentidos, os aspectos linguísticos e a tipologia do texto apresentado, assinale a alternativa correta.

- (A) Quanto à tipologia textual, o texto é predominantemente argumentativo, pois busca convencer o leitor da importância dos direitos sociais.
- (B) No trecho “direito à segurança em caso de desemprego, doença, invalidez, viuvez, velhice ou outros casos de perda dos meios de subsistência fora de seu controle”, a palavra “segurança” foi empregada com o mesmo sentido de **policimento**.
- (C) Quanto à tipologia textual, o texto é predominantemente descritivo, visto que detalha as características dos serviços sociais oferecidos à população.
- (D) No texto, predomina o uso da linguagem informal, com emprego de expressões e variações típicas da linguagem oral.
- (E) A conjunção “e” empregada logo após “indispensáveis” liga dois complementos da forma verbal “tem”.

## QUESTÃO 7

Na percepção de Antonio Candido, o direito à literatura estaria ao lado de direitos mais facilmente identificados como básicos, como alimentação, moradia, vestuário e saúde, e também a direitos mais amplos, como a liberdade individual, o amparo da justiça pública e a resistência à opressão. A literatura teria o papel social de formar os sujeitos, exercendo um papel humanizador. Nas palavras dele, “a literatura desenvolve em nós a quota de humanidade na medida em que nos torna mais compreensivos e abertos à natureza, à sociedade e ao semelhante.”

Disponível em: <<https://ufmg.br/comunicacao/noticias/antonio-candido-defendia-a-literatura-como-direito-humano-basico>>. Acesso em: 10 set. 2025, com adaptações.

De acordo com o sociólogo e crítico literário Antonio Candido, a literatura desenvolve nas pessoas uma parcela de humanidade

- (A) porque as torna mais compreensivas e abertas à natureza, à sociedade e ao semelhante.
- (B) ao mesmo tempo em que as torna mais compreensivas e abertas à natureza, à sociedade e ao semelhante.
- (C) à medida que as torna mais compreensivas e abertas à natureza, à sociedade e ao semelhante.
- (D) na mesma medida que as torna mais compreensivas e abertas à natureza, à sociedade e ao semelhante.
- (E) à proporção que as torna mais compreensivas e abertas à natureza, à sociedade e ao semelhante.

## QUESTÃO 8

— Digo que não sinto em mim essa superioridade que acabo de ver definir com tanta magnificência. A simpatia é que vos faz falar. Estudo-me e nada acho que justifique os excessos da vossa bondade.

A assembleia insistiu; o alienista resistiu; finalmente o Padre Lopes explicou tudo com este conceito digno de um observador:

— Sabe a razão por que não vê as suas elevadas qualidades, que aliás todos nós admiramos? É porque tem ainda uma qualidade que realça as outras: — a modéstia.

Era decisivo. Simão Bacamarte curvou a cabeça, juntamente alegre e triste, e ainda mais alegre do que triste. Ato contínuo, recolheu-se à Casa Verde. Em vão, a mulher e os amigos lhe disseram que ficasse, que estava perfeitamente são e equilibrado: nem rogos, nem sugestões, nem lágrimas o detiveram um só instante.

— A questão é científica, dizia ele; trata-se de uma doutrina nova, cujo primeiro exemplo sou eu. Reúno em mim mesmo a teoria e a prática.

— Simão! Simão! meu amor! dizia-lhe a esposa com o rosto lavado em lágrimas.

Mas o ilustre médico, com os olhos acesos da convicção científica, trancou os ouvidos à saudade da mulher, e brandamente a repeliu. Fechada a porta da Casa Verde, entregou-se ao estudo e à cura de si mesmo.

ASSIS, Machado de. *O Alienista*. São Paulo: Editora Ática.

Considerando as ideias, as características textuais e os recursos literários do fragmento de texto de Machado de Assis, assinale a alternativa correta.

- (A) Haja vista as características discursivas e a estruturação do fragmento apresentado, é correto enquadrá-lo no gênero crônica, pois baseia-se em fatos cotidianos.
- (B) No trecho “trancou os ouvidos à saudade da mulher”, o escritor se vale de um recurso metafórico para descrever a reação do protagonista.
- (C) O fragmento de texto pode ser considerado como parte de um artigo científico, uma vez que tem linguagem técnica e visa a apresentar resultados de uma pesquisa.
- (D) A antítese é um recurso amplamente utilizado na literatura, que pode ser identificado no trecho “Estudo-me e nada acho que justifique os excessos da vossa bondade”.
- (E) De acordo com o texto, Simão Bacamarte não reconhecia suas qualidades porque era louco.

### Área livre

### QUESTÃO 9

As relações entre o caráter local e universal são um traço marcante para a formação da literatura brasileira. Nesse sentido, é correto afirmar que, no contexto do Realismo Brasileiro, no qual se insere Machado de Assis, as manifestações da dialética do localismo e do cosmopolitismo

- (A) permitiram que o Brasil se consolidasse como uma nação totalmente independente da cultura europeia.
- (B) eliminaram os traços locais em favor de uma literatura universal e racional.
- (C) rejeitaram os temas sociais brasileiros para se concentrarem em modelos narrativos europeus.
- (D) promoveram uma literatura que, embora ainda inspirada em modelos europeus, incorporou elementos da realidade brasileira, como linguagem, costumes e crítica social.
- (E) marcaram a exaltação da cultura nacional, sem influências externas.

### QUESTÃO 10



Disponível em: <<http://www.genildo.com/2025/02/a-ironia-da-vida-e-verdade-absoluta.html>>. Acesso em: 11 set. 2025.

No texto do primeiro balão da charge, a vírgula foi empregada para

- (A) separar o aposto da frase.
- (B) isolar o vocativo da frase.
- (C) indicar o sujeito da oração.
- (D) introduzir uma explicação.
- (E) indicar um deslocamento.

Área livre

### QUESTÃO 11

Um bico de luz pendurado range no fio; no quarto de tábuas, a sombra vence. A água, escura e espessa, esfrega o barranco e traz cheiro de sabão barato e gasolina. No fogão, a panela cobra resposta e só devolve um bafô ralo. A mão que empurrou o carrinho de papel o dia inteiro abre, agora, um caderno costurado com linha grossa, salvo do lixo. Carolina Maria de Jesus escreve para deter o dia antes da perda; mede as frases com a mesma urgência com que mede o arroz. Os filhos respiram pesados no colchão fino. O bairro apaga; dentro do caderno, uma cidade acende.

Disponível em: <<https://www.revistabula.com/112101-panelas-vazias-filhos-com-fome-uma-mae-arrancou-do-lixo-um-caderno-reescreveu-a-historia-do-brasil/>>. Acesso em 11 set. 2025, com adaptações.

O texto aborda a vida e a obra de Carolina Maria de Jesus, autora do livro *Quarto de despejo: diário de uma favelada*, publicado em 1960. Como estratégia para estabelecer a relação entre a carência de recursos e as características da produção literária, o autor do texto cria comparações que podem ser percebidas em

- (A) “No fogão, a panela cobra resposta e só devolve um bafô ralo”.
- (B) “A mão que empurrou o carrinho de papel o dia inteiro”.
- (C) “um caderno costurado com linha grossa, salvo do lixo”.
- (D) “mede as frases com a mesma urgência com que mede o arroz”.
- (E) “dentro do caderno, uma cidade acende”.

Área livre

Área livre

## QUESTÃO 12



Disponível em: <<https://www.instagram.com/instafepecs/p/DOgAFiPjz4Q/>>. Acesso em: 12 set. 2025.

Com relação à imagem, a frase “Cuidar da saúde mental é um exercício diário”, somada aos demais elementos visuais que a compõem, tem função

- (A) preventiva, para alertar a população a respeito dos problemas causados pela falta de atenção à saúde psicológica.
- (B) comunicativa, para informar os seguidores acerca dos riscos da prática de esportes sem acompanhamento profissional.
- (C) educativa, com o objetivo de incentivar a prática de atividades físicas como solução para transtornos mentais.
- (D) científica, pois utiliza linguagem técnica para informar protocolos clínicos aos profissionais da área da saúde.
- (E) estética, representando um conteúdo de entretenimento típico da cultura de massa.

Área livre

## QUESTÃO 13

Pesquisadores da Faculdade de Medicina de Ribeirão Preto da USP (FMRP) mostraram que a administração de um probiótico recombinante melhora a hiperglicemia e reduz a incidência de diabetes em camundongos. “Esse probiótico conseguiu se manter viável ao atravessar o estômago e liberar HSP65 no intestino”, afirma o pesquisador. “Mas por que no intestino? Porque já existem evidências de que disfunções no intestino, como desequilíbrio da microbiota, podem contribuir com o desenvolvimento de diabetes tipo 1, mostrando que o eixo intestino-pâncreas pode ser um alvo para novas terapias para diabetes.”

Disponível em: <<https://jornal.usp.br/ciencias/estudo-em-animais-mostra-que-probiotico-pode-prevenir-diabetes-tipo-1/>>. Acesso em: 13 set. 2025, com adaptações.

A ideia principal do texto está contida no fato de que os cientistas

- (A) evidenciaram um estudo importante para diminuir os sintomas de diabetes em camundongos.
- (B) usaram camundongos na descoberta para a cura da diabetes tipo 1.
- (C) comprovaram que o uso de uma substância pode auxiliar a medicina a desenvolver novos tratamentos para a diabetes.
- (D) inventaram um probiótico que mantém suas características após passar pelo estômago.
- (E) explicaram que a diabetes tipo 1 pode ser desenvolvida a partir do mau funcionamento do intestino.

## QUESTÃO 14

Como as ferramentas e plataformas de inteligência Artificial (IA) estão evoluindo muito rapidamente e ganhando qualidade muito grande, elas estão se aproximando de textos muito semelhantes aos produzidos por humanos. O primeiro passo é educar as pessoas sobre as plataformas e sobre o que é a IA, alertando sobre os preconceitos que podem vir embutidos nos dados e respostas produzidos pelas ferramentas. Mais importante do que vetar o uso, é fundamental ajudar as pessoas a entender a natureza dessas plataformas.

Disponível em: <<https://jornal.usp.br/cultura/especialistas-discutem-impacto-da-ia-na-producao-literaria-e-no-mercado-editorial/>>. Acesso em: 13 set. 2025, com adaptações.

De acordo com as ideias do texto, é necessário

- (A) proibir o uso de ferramentas de IA que disseminam informações falsas.
- (B) incentivar o uso irrestrito da IA para que se possa desenvolver reflexão crítica.
- (C) orientar as pessoas a respeito do funcionamento da IA e dos possíveis preconceitos embutidos em suas respostas.
- (D) produzir textos humanos cada vez mais complexos para evitar questões relativas à autenticidade e à autoria dos conteúdos gerados.
- (E) ignorar o avanço da IA, pois ela ainda está longe de alcançar a qualidade dos textos humanos.

## QUESTÃO 15

Aplicativos e *softwares* educacionais que utilizam a Língua Brasileira de Sinais Libras contribuem para um ambiente de aprendizagem mais inclusivo, promovendo a compreensão dos conteúdos e aumentando o engajamento dos alunos surdos, desde que esses recursos sejam culturalmente relevantes e adaptados às especificidades linguísticas da comunidade.

Disponível em: <<https://periodicos.unb.br/index.php/les/article/view/58135/42894>>. Acesso em: 13 set. 2025.

No texto, a locução “desde que” expressa uma

- (A) causa.
- (B) conclusão.
- (C) concessão.
- (D) condição.
- (E) consequência.

## QUESTÃO 16

Entre o analógico e o digital, a arte brasileira experimenta um momento de transformação profunda: novas linguagens, novas formas de circulação e até novas maneiras de ser percebida e valorizada. Se antes a obra estava restrita às paredes de galerias, hoje ganha vida nas redes sociais e em exposições *on-line*. O movimento não é apenas tendência, mas necessidade para quem deseja viver da própria criação.

Disponível em: <<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/como-a-tecnologia-esta-redefinindo-a-arte-no-brasil/>>. Acesso em: 10 set. 2025, com adaptações.

Por meio do processo de coesão textual, a expressão “O movimento”, no último período, refere-se

- (A) à transição entre a tecnologia analógica e a digital.
- (B) ao processo de transformação profunda por que a arte brasileira vem passando.
- (C) às novas formas de percepção e de valorização da arte.
- (D) ao fato de as obras de arte, que eram restritas a ambientes fechados, terem passado a ser expostas em ambientes virtuais.
- (E) à necessidade de artistas que pretendem viver de sua própria arte.

## QUESTÃO 17

Toda moeda tem mais de um lado. Se a tecnologia democratiza o acesso, também cria barreiras para quem não domina as ferramentas. No fim, a questão não é escolher entre o analógico ou o digital, mas entender que os dois caminham juntos. Um dos grandes desafios dos artistas é perceber e lidar com sua contemporaneidade. As produções são espelhos da sociedade, cruzam ruídos, angústias, experiências e sonhos.

Disponível em: <<https://jornal.usp.br/campus-ribeirao-preto/como-a-tecnologia-esta-redefinindo-a-arte-no-brasil/>>. Acesso em: 10 set. 2025, com adaptações.

Assinale a alternativa que apresenta uma reescrita que preserva os sentidos e a correção gramatical do trecho: “Se a

tecnologia democratiza o acesso, também cria barreiras para quem não domina as ferramentas”.

- (A) Quando a tecnologia democratiza o acesso, ela também cria barreiras para àqueles que não a dominam.
- (B) Caso a tecnologia democratize o acesso, também haverá barreiras àqueles que não dominam as ferramentas.
- (C) A democratização do acesso à tecnologias também cria barreiras a quem não domina as ferramentas.
- (D) A tecnologia democratiza o acesso ao criar barreiras para quem não domina as ferramentas.
- (E) Ao democratizar o acesso, a tecnologia também cria barreiras aos que não dominam as ferramentas.

## QUESTÃO 18

Ouvi do meu sábio avô mais esta máxima: se o momento atual não fosse bom não teria o nome de presente. Querem coisa mais sábia? O nosso grande presente, o presente que a vida nos proporciona é justamente o agora. Entre os índios Munduruku e outros que conheci, toda vez que se recebe um presente, ele é usado na mesma hora. E sabem por quê? Porque presente não se usa no futuro. Mas o presente é vívido e empolgante quando está estruturado, alicerçado por toda a teia da vida e da ancestralidade de uma pessoa ou grupo de pessoas. É aí que reside a força da tradição indígena, da família indígena, da educação indígena.

MUNDURUKU, Daniel. *O banquete dos deuses*: conversa sobre a origem e a cultura brasileira. São Paulo: Global, 2013.

No fragmento apresentado, o autor utiliza a metáfora do “presente” para transmitir uma mensagem a respeito do tempo e da valorização da vida. Considerando-se o contexto e os elementos culturais mencionados no texto, é correto afirmar que o presente

- (A) deve ser valorizado e vivido intensamente quando carrega a força da ancestralidade e da tradição.
- (B) só tem valor quando é planejado para o futuro, como fazem as sociedades modernas.
- (C) é um conceito abstrato que deve ser interpretado de acordo com a tradição ocidental.
- (D) é um momento passageiro que deve ser ignorado em favor da memória do passado dos povos indígenas.
- (E) é útil apenas quando se transforma em herança material para as próximas gerações.

Área livre

## QUESTÃO 19

As Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS) incluem distintas racionalidades médicas e recursos terapêuticos, que buscam prevenção de doenças e recuperação da saúde, com visão ampliada do processo saúde-doença e promoção global do cuidado humano, em especial do autocuidado. As racionalidades médicas estão vinculadas aos sistemas médicos complexos estruturados que incluem cosmovisão, morfologia humana, dinâmica vital humana, doutrina médica, sistema de diagnóstico e sistema terapêutico.

Disponível em: <<https://revistaccs.espdf.fepecs.edu.br/index.php/comunicacaoemcienciasdasaude/article/view/1418/655>>. Acesso em: 14 set. 2025, com adaptação.

De acordo com o texto, é correto inferir que a expressão “racionalidades médicas” refere-se a

- (A) conjuntos de práticas terapêuticas baseadas exclusivamente em evidências científicas da medicina ocidental.
- (B) sistemas médicos que compartilham os mesmos princípios e métodos da biomedicina, mas com foco em terapias naturais.
- (C) estruturas complexas de conhecimento médico que incluem cosmovisão, doutrina médica, diagnóstico e terapêutica próprios.
- (D) técnicas de autocuidado que não possuem fundamentação teórica ou cultural.
- (E) métodos de cura espiritual utilizados por comunidades indígenas, sem relação com a saúde física.

## QUESTÃO 20

Já está mais do que comprovado que cuidar da saúde oral reduz o risco de infecções. Segundo a Academia Americana de Neurologia, a boca doente – como nos quadros severos de periodontite – funciona como uma espécie de “berçário” de agentes inflamatórios que podem se espalhar pela corrente sanguínea e chegar ao cérebro, contribuindo, inclusive, para processos que levam à demência.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/bemestar/blog/longevidade-modo-de-usar/post/2025/09/11/tem-uma-cirurgia-programada-va-ao-dentista-antes.ghtml>>. Acesso em: 13 set. 2025.

Considerando o texto apresentado, assinale a alternativa que expressa a relação entre saúde oral e doenças neurológicas segundo a perspectiva científica mencionada.

- (A) A saúde oral é irrelevante para o funcionamento cerebral, pois os agentes inflamatórios não afetam o sistema nervoso.
- (B) A periodontite é uma doença exclusivamente bucal, que causa sérios danos para outras partes do corpo.
- (C) A demência é causada diretamente pela má higiene bucal, por meio de agentes inflamatórios que se espalham pela corrente sanguínea.
- (D) Doenças bucais são foco de agentes inflamatórios que, se espalhados pelo sangue, contribuem para o desenvolvimento de doenças neurológicas.
- (E) A Academia Americana de Neurologia recomenda o uso de medicamentos bucais para prevenir doenças cerebrais.

## MATEMÁTICA

Questões de 21 a 40

## QUESTÃO 21

Um balde contém desinfetante misturado com água, sendo 3 partes de água e 5 partes de desinfetante. Uma parte da mistura é removida do balde e substituída pela mesma quantidade de água. Qual é a fração da mistura que deve ser removida para que a nova mistura tenha desinfetante e água em proporções iguais?

- (A)  $\frac{1}{2}$
- (B)  $\frac{1}{3}$
- (C)  $\frac{1}{4}$
- (D)  $\frac{1}{5}$
- (E)  $\frac{1}{6}$

## QUESTÃO 22

As medidas de uma caixa em forma de paralelepípedo retângulo são proporcionais a 1, 2 e 3. Se a soma das três dimensões da caixa é igual a 12 cm, qual é a medida do seu volume?

- (A) 30 cm<sup>3</sup>
- (B) 48 cm<sup>3</sup>
- (C) 40 cm<sup>3</sup>
- (D) 36 cm<sup>3</sup>
- (E) 56 cm<sup>3</sup>

## QUESTÃO 23

Suponha que há cinco avestruzes em um bando. Se, no total, o bando de avestruzes produz 55 ovos em 605 dias, qual é o número médio de dias que uma única avestruz leva para botar um ovo?

- (A) 10
- (B) 20
- (C) 35
- (D) 45
- (E) 55

Área livre

**QUESTÃO 24**

Em uma reunião de trabalho, cada pessoa apertará a mão de outras cinco pessoas. Se, no total, forem dados 60 apertos de mão, qual é o número de pessoas presentes na reunião?

- (A) 12
- (B) 15
- (C) 18
- (D) 24
- (E) 30

**QUESTÃO 25**

Um pintor tem uma escada de 10 metros de comprimento que ele quer encostar em certo ponto de uma parede, a 8 metros de altura. A que distância da parede ele deve colocar a base da escada?

- (A) 6 metros
- (B) 5 metros
- (C) 4 metros
- (D) 3 metros
- (E) 2 metros

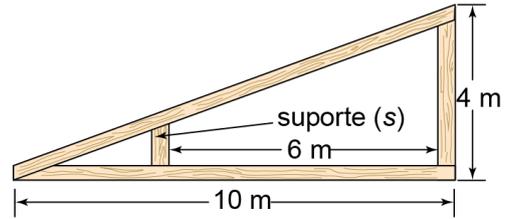
**QUESTÃO 26**

Qual é o valor da expressão  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6}$ ?

- (A) 0
- (B) 1
- (C)  $\frac{5}{6}$
- (D)  $\frac{1}{12}$
- (E)  $\frac{2}{3}$

Área livre

**QUESTÃO 27**



Suponha que um carpinteiro esteja construindo um telhado. Ele monta um sistema de vigas e suportes, conforme mostrado na figura, com as dimensões indicadas. Qual é o comprimento, em metros, do suporte (s)?

- (A) 1
- (B) 1,5
- (C) 1,6
- (D) 2
- (E) 3

**QUESTÃO 28**

Em sete anos, a idade de um avô será o quádruplo da idade do seu neto. Hoje, a soma de suas idades é 71. Quantos anos tem o avô?

- (A) 49
- (B) 56
- (C) 59
- (D) 61
- (E) 63

Área livre

### QUESTÃO 29



No projeto de um veículo *off-road* são definidos o ângulo de aproximação ( $a$ ), que indica o quão íngreme é a inclinação que um veículo pode subir sem danificar o para-choque dianteiro, e o ângulo de saída ( $s$ ), que indica a capacidade de um veículo de sair de uma inclinação sem danificar o para-choque traseiro.

O ângulo de aproximação ( $a$ ) e o ângulo de saída ( $s$ ) de um SUV, juntos, devem formar um ângulo reto, e  $a = s + 10^\circ$  (cada ângulo é medido em graus). Qual é a medida do ângulo de aproximação?

- (A)  $50^\circ$
- (B)  $45^\circ$
- (C)  $40^\circ$
- (D)  $35^\circ$
- (E)  $30^\circ$

### QUESTÃO 30

Uma pessoa que tem 200 moedas comemorativas idênticas distribuirá o máximo de moedas aos seus amigos de forma que cada amigo receba pelo menos uma moeda e dois amigos não recebam o mesmo número de moedas. Qual é o maior número de amigos que essa pessoa poderia ter?

- (A) 16
- (B) 17
- (C) 18
- (D) 19
- (E) 20

Área livre

### QUESTÃO 31

Suponha que o número estimado de espécies de árvores em uma área florestal da Malásia seja dado aproximadamente pela expressão  $50,5a^{1/4}$ , em que  $a$  é a área da região florestal em quilômetros quadrados. Qual é o número estimado de espécies de árvores em uma área de 16 quilômetros quadrados?

- (A) 100
- (B) 101
- (C) 110
- (D) 202
- (E) 505

### QUESTÃO 32

Considere que, em uma cidade planejada, as ruas no sentido leste-oeste sejam numeradas consecutivamente, começando com o número 1 para a primeira rua mais ao sul e aumentando em 1 a cada quarteirão à medida que se avança para o norte ao longo de uma avenida. Quantas ruas leste-oeste estão a cinco ou menos quarteirões da Rua 49?

- (A) 9
- (B) 10
- (C) 11
- (D) 12
- (E) 13

### QUESTÃO 33

Suponha que uma família composta por quatro adultos e cinco crianças vá posar para uma fotografia formando duas filas. Quantas fotografias diferentes é possível obter com as cinco crianças na primeira fila e os quatro adultos na segunda fila?

- (A) 576
- (B) 720
- (C) 1440
- (D) 2880
- (E) 3120

Área livre

**QUESTÃO 34**

Considere que o custo para produzir mochilas com o logotipo de uma escola possa ser modelado pela função

$$C(b) = \frac{2}{5}b^2 - 12b + 500,$$

na qual  $C(b)$  representa o custo em reais para produzir  $b$  mochilas. Qual é a quantidade de mochilas que minimizaria o custo?

- (A) 10
- (B) 12
- (C) 15
- (D) 20
- (E) 25

**QUESTÃO 35**

Suponha que alguns amigos tenham decidido fazer uma viagem de turismo local. Eles planejaram alugar uma van e dividir os custos igualmente entre eles. Decidiram também que a pessoa que dirigirá a van não pagará. Se o aluguel da van com capacidade para até 15 pessoas custa R\$ 600,00, quantos amigos devem fazer a viagem para que o custo por pessoa fique em R\$ 50,00?

- (A) 11
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 15
- (E) 13

**QUESTÃO 36**

Um muro de contenção foi construído em um terreno. A fileira inferior possui 11 blocos, e cada fileira posterior possui um bloco a mais que a fileira anterior. Quantos blocos há na oitava fileira?

- (A) 18
- (B) 17
- (C) 16
- (D) 15
- (E) 14

**QUESTÃO 37**

A varfarina é um medicamento anticoagulante utilizado para a prevenção de acidentes vasculares cerebrais (AVC). Suponha que o tempo de meia-vida da varfarina seja de 30 horas quando administrada a um paciente. Se uma pessoa receber uma dose inicial de 5 mg de varfarina, qual será o percentual de varfarina restante após 90 horas?

Obs.: Meia-vida é o tempo necessário para que a quantidade de uma substância se reduza à metade.

- (A) 10%
- (B) 15%
- (C) 12,5%
- (D) 50%
- (E) 25%

**QUESTÃO 38**

A intensidade luminosa de uma fonte de luz é inversamente proporcional ao quadrado da distância da fonte de luz. Se uma fonte de luz tem intensidade luminosa de 50 candelas a uma distância de 5 metros, qual é a intensidade luminosa dessa fonte de luz a uma distância de 10 metros?

- (A) 25 candelas
- (B) 20 candelas
- (C) 15 candelas
- (D) 10 candelas
- (E) 12,5 candelas

**QUESTÃO 39**

Suponha que o lucro obtido por um fotógrafo com a venda de  $n$  cópias de uma fotografia possa ser modelado por

$$P(n) = n(40 - 2n),$$

em que  $P(n)$  representa o valor do lucro, em reais, da venda de cópias de uma fotografia. Qual é o número mínimo de cópias de uma foto que o fotógrafo deve vender para obter lucro de R\$ 150,00?

- (A) 5
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 15
- (E) 20

**QUESTÃO 40**

De quantas maneiras distintas um enfermeiro pode distribuir 10 caixas idênticas de um mesmo medicamento em duas gavetas diferentes, de forma que nenhuma gaveta fique vazia?

- (A) 11
- (B) 8
- (C) 2
- (D) 10
- (E) 9

Área livre

# ATENÇÃO

**Aguarde a autorização do  
fiscal para iniciar a prova.**

Realização

**iades**

Instituto Americano de Desenvolvimento